

# K<sup>TO</sup>12 POINTERS



VOL. 2 NO. 1 JUNE 2014

# ALIGNING TO THE NEW COMPETENCIES



**REX**  
**i**NTERACTIVE

The online educational portal  
for teachers, students, and parents

0  
1

## About Rex K to 12 Pointers on Curriculum Changes

**Dear Partners in Education,**

Greetings of peace!

Once again, the Philippine educational landscape is experiencing great changes in the K to 12 curriculum. Hence, we at Rex Book Store present to you the **Rex K to 12 Pointers** – an exclusive annual additional teacher’s resource material designed to guide teachers by giving useful suggestions on how to best address specific academic concerns using both Rex teaching and learning materials. Particularly for this issue, the focus is on how teachers can better understand curriculum crosswalks as they impact teaching and learning. Also, this new volume of the Rex K to 12 Pointers for School Year 2014–2015 focuses on how to respond to the K to 12 curriculum version transitions per subject and grade level.

Since the implementation of the K to 12 curriculum in 2011, the DepEd has released several versions of it through its official memoranda, necessitating changes in scope and sequence, and competencies per subject per grade level with each latest release. This regular updating has had more impact on some subjects more than others. For instance, the most notable changes are in the Social Studies subject in which Grade 3 now covers appreciation of one’s own region, and Grades 7 to 10 now cover new topics per level. These latest developments in the curriculum pose a challenge to educators, as they must ensure strict compliance in their implementation of the K to 12 program, from the administrative down to the classroom level.

In response, Rex Book Store shares your need to address the curriculum transitions, and we are committed to provide the necessary support to adopters of Rex titles. As your trusted partner, Rex has endeavored to come up with this new edition of the Rex K to 12 Pointers, covering the K to 12 curriculum transitions per subject as they relate to Rex titles. To ensure that Rex teaching and learning materials comply with the latest K to 12 curriculum standards and competencies, the Rex K to 12 Pointers features a curriculum crosswalk. In this crosswalk, our academic specialists have identified the additional lessons and exercises required to maximize the achievement of student learning outcomes per standard in the curriculum. In addition, the output of this crosswalk has been presented through a visual tabulation of what the curriculum transitions are, and how these transitions are addressed by the teaching and learning materials provided by Rex. Thus, this edition of the Rex K to 12 Pointers serves as a guide for you, while the additional lessons may be accessed in the Rex Interactive website via [www.rexinteractive.com](http://www.rexinteractive.com).

We hope that through the full compliance to the latest K to 12 curriculum that this new resource material offers, you would gain the confidence and peace of mind that you need in becoming effective educators. We are one with you in aspiring toward a successful implementation of the K to 12 basic education program for the benefit of our students. May our concerted efforts be the light to others as well as the mirror that reflects it.

Sincerely,

**Rex Book Store**

Various online tools which make teaching and learning richer  
and more meaningful are just a few clicks away!

Log on to [www.rexinteractive.com](http://www.rexinteractive.com)

## Publisher's Note

Leaders should recognize that one of their prime obligations is to help members of their organizations feel confident and capable as they become motivated (Doll, 2009). Indeed, as principals, subject area coordinators, or classroom teachers, you are leaders in your own schools or classrooms. Part of your responsibilities as leaders is to provide assistance to your members. With the recent changes occurring in the K to 12 curriculum, leaders such as yourselves should support your members as they transition from one curriculum version to another.

The tasks of tracking changes in the curriculum, defining new competencies, and making new lessons to implement the new competencies are grueling for any teacher. But these are necessary tasks to ensure that learners won't be shortchanged by the changes happening, rather, that they reap the fulfillment of the objectives of those changes.

As your trusted partner, Rex Book Store understands the efforts and resources needed to track and implement the changes in the curriculum. Hence, it has endeavored to give you the **Rex Pointers** – a learning supplement that traces the different changes in the curriculum through a curriculum crosswalk, develops new lessons to accomplish the intentions of the competencies, and journeys with the teachers as they execute the new lessons in their classrooms. The curriculum crosswalk found in the Rex Pointers gives the teachers a view of the spiral movement of the curriculum by comparing old standards and competencies to the new ones. It identifies if there are gaps in the curriculum that should be filled to help students attain the intended learning outcomes. The Rex Pointers also contains ready-made lesson plans to address the new learning competencies, saving time for teachers in preparing their instruction. These lesson plans include combined competencies to show the integration of the topics. Finally, the Rex Pointers journeys with the teachers as they execute the new whole curriculum by providing a range of appropriate techniques and strategies.

Rex Book Store hopes that the Rex Pointers will guide teachers toward the direction of becoming true leaders of K to 12 in their schools and their classrooms. With the preparation and assistance that this material offers, teachers are assured that with Rex, *"You are booked for success."*



**Don Timothy Buhain**  
Chief Operating Officer, Rex Book Store, Inc.

## A Primer on Curriculum Crosswalks

The Philippine K to 12 curriculum has undergone various improvements since its implementation last 2011. The improvements can either be in terms of substitution, alteration, variation, restructuring, or value orientation change (Doll, 2001). And as in all changes or improvements, their success depended on how these have been planned, communicated, and accepted. The latest of the improvements were the December 2012 and December 2013 versions released by the DepEd.

In order for schools and teachers to plan and implement these recent improvements in the curriculum, there are processes needed to track them. The simplest but most useful way of tracking them is through a curriculum crosswalk or content map. The purposes of a curriculum crosswalk are (1) to gain information about the curriculum changes; (2) to ensure spiral progression; (3) to provide provision in analyzing gaps in student learning and to fill in these gaps; and (4) to find and integrate natural curriculum connections with the nature of the discipline (Jacobs, 2009).

### Defining a Curriculum Crosswalk

The elements in the curriculum that have undergone major changes are the content standards, performance standards, and learning competencies. In order to track these changes and plan actions to comply with them, a curriculum crosswalk is necessary. A curriculum crosswalk refers to a process used to cross-reference or to align the learning outcomes of the courses in a pathway (Bitters and Wigner, 2009).

#### Why perform a curriculum crosswalk?

A curriculum crosswalk allows for gaps to be found between current standards or learning competencies and expected knowledge and skills required by the discipline. These gaps and deficiencies can then be used to develop new competencies, additional lessons, new courses, and/or new opportunities for students to gain the necessary knowledge and skills.

#### When should a curriculum crosswalk be done?

Ideally, a curriculum crosswalk should be done before making a course syllabus or the subject's scope and sequence. This allows for changes of curriculum or course development to be incorporated in the instruction or instructional materials being developed.

Various online tools which make teaching and learning richer and more meaningful are just a few clicks away!

Log on to [www.rexinteractive.com](http://www.rexinteractive.com)

## Steps in Performing a Curriculum Crosswalk

### Step 1:

Identify who will be involved in the curriculum review.

- The proponents determine the procedures used in completing the curriculum review.
- Documentation and update of the curriculum review are done by the proponents.

### Step 2:

Assemble all relevant standards and benchmarks.

- Content Standards
- Performance Standards
- Learning Competencies

Example:

### GRADE 1

Domain	Learning Competencies	Quarter/ Week	LC Listening Comprehension
Listening Comprehension	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify connections between text listened to and personal experience <small>DELETED</small></li> <li>• Make predictions about stories based on the cover or title, pictures, and details in the text <small>DELETED</small></li> <li>• Use an understanding of characters, incidents and settings to make predictions <small>MOVED TO GRADE 2 3RD QUARTER</small></li> <li>• Identify story to elements (characters, setting, plot, ending) in the text listened to</li> <li>• Validate ideas made after listening to a story <small>MOVED TO GRADE 2 2ND QUARTER</small></li> <li>• Activate prior knowledge based on new knowledge formed <small>MOVED TO GRADE 2 1ST QUARTER</small></li> <li>• Listen carefully to texts read aloud <small>DELETED</small></li> <li>• Ask and answer simple questions (who, what, where, when, why, and how) about text listened to <small>DELETED</small></li> <li>• Identify connections between text listened to and personal experience</li> <li>• Ask and respond to questions about informational texts listened to (environment, health, how to's, etc.) <small>DELETED</small></li> <li>• Derive meaning from repetitive language structure</li> <li>• Retell and/or reenact events from a story <small>DELETED</small></li> <li>• Talk about texts identifying major points and key themes <small>DELETED</small></li> <li>• Participate/engage in a read-along of texts (e.g., poems, repetitive texts) <small>DELETED</small></li> </ul>	3rd Quarter 1-10 and 4th Quarter 1-5	<p>EN1OL-IIIa-j-1.1</p> <p>1-&gt; Listen to short stories/poems and note important details pertaining to</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. character</li> <li>b. setting</li> <li>c. events</li> </ol> <p>2. Give the correct sequence of three events <small>NEW</small></p> <p>3. Infer the character feelings and traits <small>NEW</small></p> <p>4. Identify cause and/or effect of events <small>NEW</small></p> <p>5. Identify the speaker in the story or poem <small>NEW</small></p> <p>6. Predict possible ending of a story read</p> <p>7. Relate story events to one's experience</p> <p>8. Discuss, illustrate, and dramatize specific events <small>NEW</small></p> <p>9. Identify the problem and solution <small>NEW</small></p> <p>10. Retell a story listened to</p>

#### December 2012 version

#### December 2013 version

Notice that the competencies were compared line by line. This not only helps track what happened to a particular competency, but also gives an idea of the changes that happened. In the example above, some of the competencies were either retained, deleted, moved, revised, or added.

### Step 3:

Analyze and crosswalk the standards and competencies.

Note deficiencies and gaps in the curriculum. This part of the curriculum crosswalk can ensure that the learning competencies are in spiral progression. Also, at this vantage, the teacher can see the gaps that the curriculum may have.

Example:

April 2013	Remarks	December 2013
1st Quarter: Living Things and Their Environment		
<b>Content Standards:</b> Demonstrate understanding of photosynthesis and respiration as life energy processes <sup>DELETED</sup>	In this instance, the content standards were revised to give emphasis on content. The new learning standards discuss both content as well as the process of photosynthesis, whereas the old standards just focused on the process of photosynthesis and respiration.  The new content standards necessitates that there is a discussion on the plant part that procures photosynthesis and why this part provides that mechanism.	<b>Content Standards:</b> Demonstrate understanding of the structure and function of plant parts and organelles involved in photosynthesis <sup>NEW</sup>

### Step 4:

Align the standards to the curriculum.

- After a comprehensive synopsis of standards and expectations has been developed, it must be compared to the goals and objectives of the subject area, subject scope and sequence, and the total curriculum.
- The most effective approach is to look at the curriculum in total and across all subject areas (vertical and horizontal alignments).
- This step should be able to accomplish integration, eliminate duplication, and optimize use of student time.

### Step 5:

Redesign the curriculum to correct the deficiencies.

- Design new courses or revise current courses.
- Design teaching enhancements to support the standards.
- Both content as well as teaching and learning strategies can be modified to address the deficiencies.

Various online tools which make teaching and learning richer and more meaningful are just a few clicks away!

Log on to [www.rexinteractive.com](http://www.rexinteractive.com)

### Step 6:

Design assessments that verify attainment of standards.

- Verification of student success is essential if the curriculum is to produce student mastery of required skills.
- The assessment methods and tools must be developed in direct reference to the standards.

In looking at the crosswalk, the teacher can identify which are the target competencies that need to be developed. Thus, the teacher can now create an assessment to accomplish these targeted competencies. It is easier to view this using the curriculum crosswalk.

One limitation is in identifying the assessment tools to be used. This limitation is addressed by the curriculum map that can be developed when using the crosswalk.

### Step 7:

Develop an implementation plan.

- Include items such as deadlines and timelines, resources, staff/professional development, barriers, and benefits.
- Professional development must be provided to assist teachers in dealing with the changes.
- Realistic timelines for implementation must be included.

### Step 8:

Evaluate the results.

- The implementation plan should include collection of suitable data to document the effects of the reform on student performance.
- The concept of continuous improvement should be adopted with the recognition that reform is an ongoing and never-ending effort.

In this Rex Pointers, steps 1 to 5 have already been provided for the teacher. Thus, teachers no longer have to do the grueling process of identifying changes and developing new lesson plans to apply these changes.

### Advantages of Doing a Curriculum Crosswalk

The advantages of doing a curriculum crosswalk are the following:

1. A crosswalk is a simple and clear way to communicate the connections between curriculums. It is useful for explaining the changes in standards and competencies.

2. It is a good review tool. It can point to gaps in the standards and generate ideas/discussion on how to fill in those gaps. It is useful for writing and revising standards.
3. It supports an argument for face validity. The crosswalk can point to the extent to which a competency can cover the concept it purports to measure. This can also show the relevance of the assessment produced.

### Limitations of a Crosswalk:

However, a crosswalk should not be used to:

1. Link standards and assessments. It is not good for calibrating standards to test content. It can only describe the content. As a result, teachers would need to conduct a more sophisticated analysis on the test items.
2. Write standards to match test content.
3. Support an argument to establish validity. At most, a crosswalk can show connections (i.e., face validity), but it lacks the analysis necessary for a validity study.

Despite the limitations, the advantages of doing a curriculum crosswalk are still immense. The output can help in developing additional lessons that teachers can use for new and revised competencies.

### References:

1. Doll, Robert C. (2009). *Curriculum Improvement Decision Making and Process*. New York, USA: Allyn and Bacon.
2. Jacobs, H. and Johnson, A. (2009). *Curriculum Mapping Planner*. Virginia, USA: ASCD.
3. Ornstein, Behar-Horenstein et al. (2003). *Contemporary Issues in Curriculum, 3rd Edition*. Boston, USA: Pearson.
4. <http://cte.dpi.wi.gov/files/cte/pdf/curriccrosswalk.pdf>
5. [www.adultedcontentstandards.ed.gov/.../Using%20Crosswalks%20for%20...](http://www.adultedcontentstandards.ed.gov/.../Using%20Crosswalks%20for%20...)
6. <http://www.deped.gov.ph/> (Department of Education 2013 Curriculum Guides)

Various online tools which make teaching and learning richer and more meaningful are just a few clicks away!

Log on to [www.rexinteractive.com](http://www.rexinteractive.com)



## A Glance at the Social Studies Curriculum (Elementary)

### CHANGES:

The Reformed Basic Education curriculum, also known as K to 12 curriculum, commenced in 2012. Following the phased implementation of the curriculum, schools will now cover three K to 12 grade levels in elementary, specifically Grades 1–3 come school year 2014–2015. The full implementation of K to 12 curriculum in the elementary level will happen in S.Y. 2017–2018. Please see table 1.1.

**Table 1.1** *Phased Implementation of K to 12 in the Elementary Level*

	Gr. 1	Gr. 2	Gr. 3	Gr. 4	Gr. 5	Gr. 6
S.Y. 2012-2013	K to 12	Old Curriculum	Old Curriculum	Old Curriculum	Old Curriculum	Old Curriculum
S.Y. 2013-2014	K to 12	K to 12	Old Curriculum	Old Curriculum	Old Curriculum	Old Curriculum
S.Y. 2014-2015	K to 12	K to 12	K to 12	Old Curriculum	Old Curriculum	Old Curriculum
S.Y. 2015-2016	K to 12	K to 12	K to 12	K to 12	Old Curriculum	Old Curriculum
S.Y. 2016-2017	K to 12	K to 12	K to 12	K to 12	K to 12	Old Curriculum
S.Y. 2017-2018	K to 12	K to 12	K to 12	K to 12	K to 12	K to 12

In the early part of this year, the Department of Education (DepEd) released a new set of competencies which contains changes evolving from the old version released in December 2012. The table below (Table 1.2) shows the subject title for each grade level:

**Table 1.2**

Grade Level	Course Title (As of Dec. 2012)	Course Title (As of Dec. 2013)
1	Ako, ang Aking Pamilya at Paaralan	Ako, ang Aking Pamilya at Paaralan
2	Ang Aking Komunidad, Ngayon at Noon	Ang Aking Komunidad, Ngayon at Noon
3	Ang Aking Kapaligiran at mga Komunidad sa Pilipinas	Ang mga Lalawigan sa Aking Rehiyon
4	Pinagmulan at Pag-unlad ng mga Lalawigan at Rehiyon ng Pilipinas	Ang Bansang Pilipinas
5	Pagbuo ng Pilipino bilang Nasyon	Pagbuo ng Pilipino bilang Nasyon
6	Mga Hamon at Tugon sa Pagkabansa	Mga Hamon at Tugon sa Pagkabansa

The following information highlights some major changes in the AP curriculum:

- A. **Grade 3 now focuses on the study of one's own region (Table 1.3).** This will give way to the spiral organization of the curriculum. The expanding scope of AP starts with the self to that of the family, community (one's own province and region), nation, region, and the world in general.

**Table 1.3: Themes in Grade 3**

Unang Markahan	Ang mga Lalawigan sa <u>Aking Rehiyon</u>
Ikalawang Markahan	Ang mga Kuwento ng mga Lalawigan sa <u>Sariling Rehiyon</u>
Ikatlong Markahan	Ang Pagkakakilanlang Kultural ng <u>Kinabibilangang Rehiyon</u>
Ikaapat na Markahan	Ekonomiya at Pamamahala sa <u>Kinabibilangang Rehiyon</u>

NOTE:

This change in the curriculum has brought reactions among teachers, school administrators, and even publishers who have earlier developed materials based on the 2012 version of the curriculum. This DepEd decision added to the qualms of teachers and book developers who have been grappling with the transition period.

Since the new set of competencies was released only in January, there is a big question whether schools are going to implement this change in this upcoming school year as publishers do not have the luxury of time to develop the instructional materials needed for this level.

Last April 14, 2014, the Department of Education issued DepEd Order No. 20, s. 2014, a policy guideline on the implementation of Grades 7 to 10 effective School Year 2014–2015. (Please see DepEd link: <http://www.deped.gov.php/issuances/deped-orders/2014-2>). This DepEd Order has shed light on the implementation of the new AP curriculum in Junior High School. The implementation in the elementary level, however, remains obscure especially that of Grade 3 level.

- B. Some of the competencies in each of the grade levels were taken out. The curriculum experts may have found these as pre-requisites to the more important competencies they have included.

**Table 1.4**

2012 Version	2014 Version
Nakikilala ang mga pagpapahalaga ng iba't ibang pamilya (Prerequisite)	Nailalarawan ang batayang pagpapahalaga sa sariling pamilya at nabibigyang katwiran ang pagtupad sa mga ito
Nakapagsasaliksik ng mga impormasyon tungkol sa sariling paaralan (Prerequisite)	Nasasabi ang mahahalagang pangyayari sa pagkakatatag ng sariling paaralan

Various online tools which make teaching and learning richer and more meaningful are just a few clicks away!

Log on to [www.rexinteractive.com](http://www.rexinteractive.com)

Natutukoy ang mga bahagi ng tahanan at ang lokasyon nito sa loob ng tahanan (Pre-requisite)	Nailalarawan ang kabuuan at mga bahagi ng sariling tahanan at ang mga lokasyon nito
---	---

- C. Communication Skill was given emphasis. Therefore, this is one of the most important skills expected to be developed in Social Studies—the ability to communicate clearly or to articulate thoughts and ideas effectively using verbal communication skill.

**Table 1.5**

2012 Version	2014 Version
<u>Natutukoy</u> ang mga batayang impormasyon tungkol sa sariling paaralan: pangalan nito, lokasyon, mga bahagi nito, taon ng pagkakatag, at edad nito	<u>Nasasabi</u> ang mga batayang impormasyon tungkol sa sariling paaralan: pangalan nito (at bakit ipinangalan ang paaralan sa taong ito), lokasyon, mga bahagi nito, taon ng pagkakatag at ilang taon na ito, at mga pangalan ng gusali o silid
Nakapagbibigay ng hinuha tungkol sa epekto ng pisikal na kapaligiran ng paaralan sa buhay ng mga mag-aaral	<u>Nasasabi</u> ang epekto ng pisikal na kapaligiran sa sariling pag-aaral (halimbawa: mahirap mag-aaral kapag maingay, at iba pa)
Nahihinuha ang epekto ng nakapag-aral at hindi nakapag-aral sa buhay ng tao	<u>Nasasabi</u> ang maaaring maging epekto ng nakapag-aral at hindi nakapag-aral sa tao

- D. The concept of “Nation” begins in Grade 4. The study of the different regions will take place in this level only during the first two quarters. The next two quarters focus on the structures of government and citizenship. These topics used to be part of Grade 7 under the old Basic Education Curriculum (BEC).

**Table 1.6**

Quarters 1–2	Quarters 3–4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Konsepto ng Bansa</li> <li>Pagkilala sa Bansa</li> <li>Gawaing Pangkabuhayan ng Bansa/ Pagkakakilanlang Kultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ang Pambansang Pamahalaan</li> <li>Ang Pamahalaan at Serbisyong Panlipunan</li> <li>Mga Karapatan at Tungkulin ng Mamamayang Pilipino</li> </ul>

- E. The study of Philippine History was split into two grade levels.

**Table 1.7**

Grade 5	Sinaunang Kabihasan/Sinaunang Pilipino/Pagkabuo ng Kamalayan bilang Isang Nasyon
Grade 6	Kinalalagyan ng Pilipinas at Paglaganap ng Malayang Kaisipan sa Mundo/Patuloy na Pagtugon sa Hamon ng Kasarinlan at Pagkabansa (1986– kasalukuyan)

## RESPONSE TO THE CHANGES:

RexBookStore, Inc. remains faithful in its commitment to help teachers achieve seamless implementation of the curriculum. Amidst several changes in the AP curriculum, Rex has not failed in articulating what possible help it could provide to its valued customers. To determine the specific changes in the AP curriculum, curriculum experts and implementers were asked to do an extensive curriculum-crosswalk for Rex. The idea is to help teachers achieve the standards and expectancies of the curriculum. The results of the curriculum crosswalk paved the way for developing appropriate supplemental lessons to address possible gaps in the curriculum. By taking this move, we hope that our valued customers meet the challenging demands of the K to 12 curriculum. We also hope that in doing this pro-active response to curriculum changes, we can help teachers perform well in the K to 12 setting.

### Curriculum Crosswalk (Grade 1)

Dec. 2012 na Bersyon	Puna	Jan. 2014 na Bersyon
Quarter 1		
CONTENT STANDARDS		
Ang mag-aaral ay... naipamamalas ang pag-unawa sa kahalagahan ng pagkilala sa sarili gamit ang konsepto ng pagpapatuloy at pagbabago	Binigyang diin ang pagkilala sa sarili bilang Pilipino	Ang mag-aaral ay... naipamamalas ang pag-unawa sa kahalagahan ng <u>pagkilala sa sarili bilang Pilipino</u> gamit ang konsepto ng pagpapatuloy at pagbabago
PERFORMANCE STANDARDS		
Ang mag-aaral ay... buong pagmamalaking nakapagsasalaysay ng kwento tungkol sa sariling katangian at pagkakakilanlan sa malikhaing pamamaraan	Binigyang diin ang pagkilala sa sariling katangian at pagkakakilanlan bilang Pilipino	Ang mag-aaral ay... buong pagmamalaking nakapagsasalaysay ng kwento tungkol sa sariling <u>katangian at pagkakakilanlan bilang Pilipino</u> sa malikhaing pamamaraan
Quarter 2		
CONTENT STANDARDS		
Ang mag-aaral ay... naipamamalas ang pag-unawa at pagpapahalaga sa sariling pamilya at mga kasapi nito at bahaging ginagampanan ng bawat isa	Walang Pagbabago	Ang mag-aaral ay... naipamamalas ang pag-unawa at pagpapahalaga sa sariling pamilya at mga kasapi nito at bahaging ginagampanan ng bawat isa

PERFORMANCE STANDARDS		
Ang mag-aaral ay... buong pagmamalaking nakapagsasaad ng kwento ng sariling pamilya at bahaging ginagampanan ng bawat kasapi nito sa malikhaing pamamaraan	Walang Pagbabago	Ang mag-aaral ay... buong pagmamalaking nakapagsasaad ng kwento ng sariling pamilya at bahaging ginagampanan ng bawat kasapi nito sa malikhaing pamamaraan
Quarter 3		
CONTENT STANDARDS		
Ang mag-aaral ay... naipamamalas ang pag-unawa sa kahalagahan ng batayang impormasyon at pisikal na kapaligiran sa sariling paaralan at ang kahalagahan ng paaralan sa paghubog ng mga batang mag-aaral	Binigyang-diin ang mga taong bumubuo sa paaralan na nakatutulong sa paghubog ng kakayahan ng bawat batang mag-aaral	Ang mag-aaral ay... naipamamalas ang pag-unawa sa kahalagahan ng pagkilala ng mga batayang impormasyon ng pisikal na kapaligiran ng sariling paaralan at ng <u>mga taong bumubuo dito na nakatutulong sa paghubog</u> ng kakayahan ng bawat batang mag-aaral
PERFORMANCE STANDARDS		
Ang mag-aaral ay... buong pagmamalaking nakapagpapahayag ng pagkilala at pagpapahalaga sa sariling paaralan	Walang Pagbabago	Ang mag-aaral ay... buong pagmamalaking nakapagpapahayag ng pagkilala at pagpapahalaga sa sariling paaralan
Quarter 4		
CONTENT STANDARDS		
Ang mag-aaral ay... naipamamalas ang pag-unawa sa kahalagahan ng pisikal na kapaligiran na ginagalawan ng mga bata	Binigyang diin ang pag-unawa sa <u>konsepto ng distansya sa paglalarawan</u> ng sariling kapaligirang ginagalawan	Ang mag-aaral ay... naipamamalas ang pag-unawa <u>sa konsepto ng distansya sa paglalarawan ng sariling kapaligirang ginagalawan tulad ng tahanan at paaralan at ng kahalagahan ng pagpapanatili at pangangalaga nito</u>
PERFORMANCE STANDARDS		
Ang mag-aaral ay... <ul style="list-style-type: none"> <li>malikhaing nakapagsasalarawan ng pisikal na kapaligirang ginagalawan batay sa konsepto ng distansya</li> <li>malinaw na nakapagpapahayag ng pag-unawa sa kaugnayan ng kapaligiran sa bahay at paaralan</li> </ul>	Binago ang pangalawang pamantayan. Binigyang-diin ang kakayahang makatulong sa pagpapanatili at pangangalaga ng kapaligirang ginagalawan	Ang mag-aaral ay... <ol style="list-style-type: none"> <li>nakagagamit ng konsepto ng distansya sa paglalarawan ng pisikal na kapaligirang ginagalawan</li> <li><u>nakapagpakita ng payak na gawain sa pagpapanatili at pangangalaga ng kapaligirang ginagalawan</u></li> </ol>

Dec. 2012 na Bersyon	Mga Puna	Jan. 2014 na Bersyon
<b>Q1</b>		
<b>Pagkilala sa Sarili</b>		<b>Pagkilala sa Sarili</b>
<p><b>Napahalalagan ang mga katangiang nagpapakilala sa sariling katangian at pagkakakilanlan (Hindi isinama sa binagong bersyon)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nasasabi ang batayang impormasyon tungkol sa sarili: pangalan, magulang, kaarawan, edad, tirahan, paaralan at iba pang pagkakakilanlan</li> <li>Nailalarawan ang pisikal na katangian sa pamamagitan ng iba't ibang malikhaing pamamaraan</li> <li><b>Nailalarawan</b> ang sariling pagkakakilanlan sa iba't ibang pamamaraan</li> <li>Nailalarawan ang pansariling pangangailan: pagkain, kasuotan, at iba pa</li> <li>Nailalarawan ang mga pansariling kagustuhan tulad ng: paboritong kapatid, pinsan, pagkain, kulay, damit, laruan at iba pa sa malikhaing pamamaraan</li> </ol>	<p>Idinagdag: <b>Mga katangian bilang Pilipino</b></p> <p>←→</p> <p>Hindi binago</p> <p>←→</p> <p>←→</p> <p>Binigyang-diin ang <i>Verbal/Communicative Skill</i></p> <p>Idinagdag: <b>Mithiin para sa Pilipinas</b></p> <p>←→</p> <p>Idinagdag: <b>Lugar sa Pilipinas na gustong makita</b></p> <p>←→</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nasasabi ang batayang impormasyon tungkol sa sarili: pangalan, magulang, kaarawan, edad, tirahan, paaralan, iba pang pagkakakilanlan <b>at mga katangian bilang Pilipino</b></li> <li>Nailalarawan ang pisikal na katangian sa pamamagitan ng iba't ibang malikhaing pamamaraan</li> <li><b>Nasasabi</b> ang sariling pagkakakilanlan sa iba't ibang pamamaraan</li> <li>Nailalarawan ang pansariling pangangailan: pagkain, kasuotan at iba pa at <b>mithiin para sa Pilipinas</b></li> <li><b>Natatalakay</b> ang mga pansariling kagustuhan tulad ng: paboritong kapatid, pagkain, kulay, damit, laruan, at <b>lugar sa Pilipinas</b> na gustong makita sa malikhaing pamamaraan</li> </ol>
<b>Ang Aking Kwento</b>		<b>Ang Aking Kwento</b>
<p><b>Nasusuri ang sariling kwento at mahahalagang pangyayari sa sariling buhay (Hindi isinama sa binagong bersyon)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Natutukoy ang mga mahahalagang pangyayari sa buhay simula isilang hanggang sa kasalukuyang edad</li> <li>Nakikilala ang timeline at ang gamit nito sa pag-aaral ng mahahalagang pangyayari sa buhay ++</li> <li><b>Nakabubuo ng kwento ng sarili sa pamamagitan ng timeline (Hindi isinama sa binagong bersyon)</b></li> <li>Nailalarawan ang binuong timeline ng sariling kwento (Hindi isinama sa binagong bersyon)</li> <li>Nakapaghihinuha sa konsepto ng pagpapatuloy at pagbabago sa pamamagitan ng pagsasaayos ng mga larawan ayon sa pagkakasunod-sunod ++++</li> <li>Nailalarawan ang mga personal na gamit tulad ng laruan, damit at iba pa mula noong sanggol hanggang sa kasalukuyang edad +</li> <li>Naipakikita sa pamamagitan ng timeline at iba pang pamamaraan ang mga pagbabago sa buhay at mga personal na gamit mula noong sanggol hanggang sa kasalukuyang edad +++</li> <li>Naihahambing ang sariling kwento o karanasan sa buhay sa kwento at karanasan ng mga kamag-aral</li> </ol>	<p>Binigyang-diin ang <i>Visual Skill</i></p> <p>←→</p> <p>Hindi binago</p> <p>←→</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Natutukoy ang mga mahahalagang pangyayari sa buhay simula isilang hanggang sa kasalukuyang edad <b>gamit ang mga larawan</b></li> <li>Nailalarawan ang mga personal na gamit tulad ng laruan, damit at iba pa mula noong sanggol hanggang sa kasalukuyang edad (Hindi binago) +</li> <li>Nakikilala ang timeline at ang gamit nito sa pag-aaral ng mahahalagang pangyayari sa buhay <b>hanggang sa kanyang kasalukuyang edad (Mas malinaw ang saklaw na edad) ++</b></li> <li>Naipakikita sa pamamagitan ng timeline at iba pang pamamaraan ang mga pagbabago sa buhay at mga personal na gamit mula noong sanggol hanggang sa kasalukuyang edad (Hindi binago) +++</li> <li>Nakapaghihinuha ng konsepto ng pagpapatuloy at pagbabago sa pamamagitan ng pagsasaayos ng mga larawan ayon sa pagkakasunod-sunod (Hindi binago) ++++</li> <li>Naihahambing ang sariling kwento o karanasan sa buhay sa kwento at karanasan ng mga kamag-aral</li> </ol>

Pagpapahalaga sa Sarili		Pagpapahalaga sa Sarili
<p><b>Napahalagahan at naipagmamalaki ang personal na pagnanais para sarili (Hindi isinama sa binagong bersyon)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nailalarawan ang mga pangarap o ninanais para sa sarili sa malikhaing pamamaraan</li> <li>2. Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagkakaroon ng mga pangarap o ninanais para sa sarili</li> <li>3. Naipakikita ang pagmamalaki sa sarili sa pamamagitan ng mga malikhaing pamamaraan at iba pang likhang sining.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">↔ Binigyang-diin ang <i>Verbal at Visual Skill</i></p> <p style="text-align: center;">↔ Hindi binago</p> <p style="text-align: center;">↔ Hindi binago</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Nailalarawan ang mga pangarap o ninanais para sa sarili 12.1 <u>Natutukoy</u> ang mga pangarap o ninanais 12.2 <u>Naipakikita</u> ang pangarap sa malikhaing pamamaraan.</li> <li>13. Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pagkakaroon ng mga pangarap o ninanais para sa sarili</li> <li>14. Naipagmamalaki ang sariling pangarap o ninanais sa pamamagitan ng mga malikhaing pamamamaraan</li> </ol>
<b>Q2</b>		
Pagkilala sa mga Kasapi ng Pamilya		Pagkilala sa mga Kasapi ng Pamilya
<p><b>Napahalagahan ang mga katangiang nagpapakilala sa katangian at pagkakakilanlan ng sariling pamilya (Hindi isinama sa binagong bersyon)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Natutukoy ang bawat kasapi ng pamilya</li> <li>2. Nailalarawan ang bawat kasapi ng pamilya sa pamamagitan ng likhang sining</li> <li>3. Nailalarawan ang iba't ibang papel na ginagampanan ng bawat kasapi ng pamilya sa iba't ibang pamamaraan</li> <li>4. Nakabubuo ng kwento tungkol sa pang-araw-araw na gawain ng buong pamilya (Hindi isinama sa binagong bersyon)</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Binigyang-diin ang malalim na pang- unawa sa konsepto ng pamilya</p> <p style="text-align: center;">↔ Hindi binago</p> <p style="text-align: center;">↔ Hindi binago</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Nauunawaan</u> ang konsepto ng pamilya batay sa bumubuo nito (halimbawa, two-parent family, single-parent family, extended family)</li> <li>2. Nailalarawan ang bawat kasapi ng sariling pamilya sa pamamagitan ng likhang sining</li> <li>3. Nailalarawan ang iba't ibang papel na ginagampanan ng bawat kasapi ng pamilya sa iba't ibang pamamaraan</li> <li>4. <u>Nasasabi</u> ang kahalagahan ng bawat kasapi ng pamilya (Bagong kompetensiya)</li> </ol>
Ang Kwento ng Aking Pamilya		Ang Kwento ng Aking Pamilya
<p><b>Nasusuri ang kwento at mahahalagang pangyayari sa buhay ng sariling pamilya (Hindi isinama sa binagong bersyon)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nakikilala ang <i>family tree</i> at ang gamit nito sa pag-aaral ng pinagmulang lahi ng pamilya ++</li> <li>2. Nailalarawan ang pinagmulan ng pamilya sa malikhaing pamamaraan +++</li> <li>3. Natutukoy ang mga mahahalagang pangyayari sa buhay ng pamilya (Hindi isinama sa binagong bersyon/prerequisite – Tingnan ang kompetensiya #5 sa binagong bersyon).</li> <li>4. Nailalarawan ang mga mahahalagang pangyayari sa buhay ng pamilya sa pamamagitan ng timeline</li> </ol>	<p style="text-align: center;">↙ ↘</p> <p style="text-align: center;">↙ ↘</p> <p style="text-align: center;">Iidinagdag: <i>family tree</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Nakabubuo ng kwento <u>tungkol sa pang-araw-araw na gawain ng buong pamilya</u> (Mas malinaw ang pagkakasaad/Tingnan ang kompetensiya #8) +</li> <li>6. <u>Nailalarawan ang mga gawain ng mag-anak sa pagtugon ng mga pangangailangan ng bawat kasapi</u> (Bagong kompetensiya)</li> <li>7. Nakikilala ang <i>family tree</i> at ang gamit nito sa pag-aaral ng pinagmulang lahi ng pamilya (Hindi binago. Tingnan ang kompetensiya #1) ++</li> <li>8. Nailalarawan ang pinagmulan ng pamilya sa malikhaing pamamaraan (Hindi binago. Tingnan ang kompetensiya #2) +++</li> <li>9. Nailalarawan ang mga mahahalagang pangyayari sa buhay ng pamilya sa pamamagitan ng <i>timeline/family tree</i></li> </ol>

<p>5. <b>Natutukoy ang tradisyon o nakagawiang gawain ng pamilya noon at ngayon (Hindi isinama sa binagong bersyon/prerequisite-Tingnan ang kompetensiya #10 sa binagong bersyon)</b></p> <p>6. <b>Nailalarawan ang mga pagbabago at patuloy na tradisyon o nakagawiang gawain ng pamilya</b></p> <p>7. <b>Napaghahambing ang mga tradisyon o nakagawiang gawain ng pamilya noon at ngayon (Hindi isinama sa binagong bersyon/prerequisite)</b></p> <p>8. <b>Nakabubuo ng kwento ng sariling pamilya sa malikhaing pagpapahayag ±</b></p> <p>9. <b>Naihahambing ang kwento ng sariling pamilya at kwento ng pamilya ng mga kamag-aral</b></p> <p>10. <b>Naipakikita ang pagpapahalaga sa alituntunin ng sariling pamilya at pamilya ng mga kamag-aral (Hindi isinama sa binagong bersyon)</b></p>	<p>Hindi binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi binago</p> <p>↔</p>	<p>10. Nailalarawan ang mga pagbabago sa nakagawiang gawain at ang pinapatuloy na tradisyon ng pamilya</p> <p>11. Naipahahayag sa malikhaing pamamamaraan ang sariling kwento ng pamilya (<b>Mas malinaw ang pagkakasaad/ Mas maraming options ang mag-aaral para ipamalas ang kanilang creativity skill</b>)</p> <p>12. Naihahambing ang kwento ng sariling pamilya at kwento ng pamilya ng mga kamag-aral</p> <p>13. <b>Naipag mamalaki ang kwento ng sariling pamilya (Bagong kompetensiya)</b></p>
<p><b>Mga Alituntunin sa Pamilya</b></p> <p>Naisasagawa nang may katapatan ang mga alituntunin ng pamilya (Hindi isinama sa binagong bersyon)</p> <p>1. <b>Natutukoy</b> ang mga alituntunin ng pamilya</p> <p>2. <b>Nasusuri</b> ang batayan ng mga alituntunin ng pamilya</p> <p>3. <b>Naikakategorya ang iba't ibang alituntunin ng pamilya ayon sa batayan nito (Hindi isinama sa binagong bersyon)</b></p> <p>4. Nahihinuha ang mga alituntunin ng pamilya na tumutugon sa iba-ibang sitwasyon ng pang-araw-araw na gawain ng pamilya</p> <p>5. Naipakikita ang pagtugon sa iba-ibang sitwasyon sa pang-araw-araw na gawain ng pamilya</p> <p>6. Naihahambing ang alituntunin ng sariling pamilya sa alituntunin ng pamilya ng mga kamag-aral</p> <p>7. Naipakikita ang pagpapahalaga sa pagtupad sa mga alituntunin ng sariling pamilya at pamilya ng mga kamag-aral</p>	<p>Binago (Verbal/ Communicative Skill)</p> <p>↔</p> <p>Hindi binago</p> <p>↔</p> <p>Binigyang-diin ang wastong pagkilos</p> <p>↔</p> <p>Hindi binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi binago</p> <p>↔</p>	<p><b>Mga Alituntunin sa Pamilya</b></p> <p>14. <b>Naiisa-isa</b> ang mga alituntunin ng pamilya</p> <p>15. <b>Natatalakay</b> ang mga batayan ng mga alituntunin ng pamilya</p> <p>16. Nahihinuha na ang mga alituntunin ng pamilya ay tumutugon sa iba-ibang sitwasyon ng pang-araw-araw na gawain ng pamilya</p> <p>17. Nakagagawa ng <b>wastong pagkilos</b> sa pagtugon sa mga alituntunin ng pamilya</p> <p>18. Naihahambing ang alituntunin ng sariling pamilya sa alituntunin ng pamilya ng mga kamag-aral</p> <p>19. Naipakikita ang pagpapahalaga sa pagtupad sa mga alituntunin ng sariling pamilya at pamilya ng mga kamag-aral</p>
<p><b>Pagpapahalaga sa Pamilya</b></p> <p>Naipakikita ang malalim na pagpapahalaga at pakikipag-ugnayan sa sariling pamilya at iba pang pamilya (Hindi isinama sa binagong bersyon)</p> <p>1. Nailalarawan ang batayang pagpapahalaga sa pamilya at nabibigyang katwiran ang pagtupad sa mga ito</p> <p>2. <b>Nakikilala ang mga pagpapahalaga ng iba't ibang pamilya (Hindi isinama sa binagong bersyon/prerequisite. Tingnan ang kompetensiya #20 sa binagong bersyon)</b></p> <p>3. Naihahahambing ang mga pagpapahalaga ng iba't ibang pamilya</p> <p>4. <b>Nakalalahok sa pagbuo ng konsensus sa klase tungkol sa pagpapahalaga sa pamilya (Hindi isinama sa binagong bersyon)</b></p> <p>5. Nakapagbibigay ng halimbawa ng ugnayan ng sariling pamilya sa ibang pamilya</p> <p>6. Nakabubuo ng kongklusyon tungkol sa mabuting pakikipag-ugnayan ng sariling pamilya sa iba pang pamilya</p>	<p>Hindi binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi binago</p> <p>↔</p>	<p><b>Pagpapahalaga sa Pamilya</b></p> <p>20. Nailalarawan ang batayang pagpapahalaga sa sariling pamilya at nabibigyang katwiran ang pagtupad sa mga ito</p> <p>21. Naihahahambing ang mga pagpapahalaga ng sariling pamilya sa ibang pamilya</p> <p>22. Natutukoy ang mga halimbawa ng ugnayan ng sariling pamilya sa ibang pamilya</p> <p>23. Nakabubuo ng kongklusyon tungkol sa mabuting pakikipag-ugnayan ng sariling pamilya sa iba pang pamilya sa lipunang Pilipino</p>



Q3		
Pagkilala sa Aking Paaralan		Pagkilala sa Aking Paaralan
<p>Napahalagahan ang mga batayang impormasyon na nagpapakilala sa katangian at pagkakakilanlan ng sariling paaralan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Natutukoy</b> ang mga batayang impormasyon tungkol sa sariling paaralan: pangalan nito, lokasyon, mga bahagi nito, taon ng pagkakatatag, at edad nito</li> <li>Nailalarawan ang pisikal na kapaligiran ng sariling paaralan</li> <li>Nakapagbibigay ng hinuha tungkol sa epekto ng pisikal na kapaligiran ng paaralan sa buhay ng mga mag-aaral</li> <li>Naipaliliwanag ang kahalagahan ng paaralan sa buhay ng bata</li> </ol>	<p>Binigyang-diin ang <i>Verbal/Communicative Skill</i></p> <p>Idinagdag: <b>Bakit ipinangalan ang paaralan sa taong ito. (Dagdag na kasanayan: Historical Skill)</b></p> <p>← Hindi binago →</p> <p>Binigyang-diin ang <i>Verbal/Communicative Skill</i></p> <p>Idinagdag: <b>kahalagahan ng paaralan sa sariling pamayanan o komunidad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Nasasabi</b> ang mga batayang impormasyon tungkol sa sariling paaralan: pangalan <u>nito (at bakit ipinangalan ang paaralan sa taong ito)</u>, lokasyon, mga bahagi nito, taon ng pagkakatatag at ilang taon na ito, at mga pangalan ng gusali o silid</li> <li>Nailalarawan ang pisikal na kapaligiran ng sariling paaralan</li> <li><b>Nasasabi</b> ang epekto ng pisikal na kapaligiran sa sariling pag-aaral (<b>halimbawa, mahirap mag-aral kapag maingay, atbp.</b>)</li> <li>Nailalarawan ang mga tungkuling ginagampanan ng mga taong bumubuo sa paaralan (<b>halimbawa punong-guro, guro, mag-aaral, doktor at nars, dyanitor, atbp. (Bagong kompetensiya)</b>)</li> <li>Naipaliliwanag ang <b>kahalagahan ng paaralan sa sariling buhay at sa pamayanan o komunidad</b></li> </ol>
Ang Kwento ng Aking Paaralan		Ang Kwento ng Aking Paaralan
<p>Nasusuri ang kasaysayan at mahahalagang pangyayari sa pagkakatatag ng sariling paaralan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Nakapagsasaliksik</b> ng mga impormasyon tungkol sa sariling paaralan (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon/Pwedeng prerequisite – Tingnan ang kompetensiya #6 sa binagong bersyon</b>)</li> <li>Naisasaayos ang mga nakalap na impormasyon tungkol sa paaralan (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</li> <li>Nailalarawan ang mga naging pagbabago ng paaralan sa iba't ibang panahon tulad ng pangalan nito, lokasyon, sukat, tauhan, bilang ng mag-aaral at iba pa, gamit ang <i>timeline</i> at iba pang pamamaraan +</li> <li><b>Naihahambing</b> ang mga pagbabago ng paaralan sa iba't ibang aspekto ngayon at noon (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</li> <li>Nakabubuo ng kwento tungkol sa sariling paaralan sa pamamagitan ng malikhaing pamamaraan at iba pang likhang sining ++</li> </ol>	<p>Binigyang-diin ang <i>Verbal/Communicative Skill</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Nasasabi</b> ang mahahalagang pangyayari sa pagkakatatag ng sariling paaralan (<b>Mas malinaw ang pagkakasaad at saklaw</b>)</li> <li>Nailalarawan ang mga pagbabago sa paaralan tulad ng pangalan, lokasyon, bilang ng mag-aaral at iba pa gamit ang <i>timeline</i> at iba pang pamamaraan (Hindi binago) +</li> <li>Naipakikita ang pagbabago ng sariling paaralan sa pamamagitan ng malikhaing pamamaraan at iba pang likhang sining (<b>Mas malinaw ang pagkakasaad. Tingnan ang kompetensiya #5</b>) ++</li> </ol>
Ako Bilang Mag-aaral		
<p>Nauunawaan ang bahaging ginagampanan ng mga batang mag-aaral sa paaralan (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nailalarawan ang isang araw sa paaralan sa pamamagitan ng <i>timeline</i> at iba pang malikhaing pamamaraan (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</li> <li>Natutukoy ang mga tungkulin sa paaralan (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</li> <li>Naipaliliwanag ang kahalagahan ng pag-aaral (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</li> <li>Nahihinuha ang kahalagahan ng pagtupad sa mga tungkulin sa paaralan (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</li> </ol>		

Mga Alituntunin sa Paaralan		Mga Alituntunin sa Paaralan
<p>Naipakikita ang pagtupad at pagsunod sa mga alituntunin ng paaralan (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Natutukoy ang mga alituntunin ng paaralan at nabibigyang katwiran ang pagtupad nito</li> <li><b>Nakapagbibigay ng halimbawa ng mga pagsunod at paglabag sa mga alituntunin ng paaralan (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</b></li> <li><b>Naihahambing</b> ang epekto sa sarili at sa klase ng pagsunod at hindi pagsunod sa mga alituntunin ±</li> <li>Nahihinuha ang kahalagahan ng alituntunin sa paaralan at sa buhay ng mga mag-aaral</li> </ol>	<p>Hindi binago</p> <p>↔</p> <p><b>Binigyang-diin ang Verbal/Communicative Skill</b></p> <p>↔</p> <p>Hindi binago</p> <p>↔</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Natutukoy ang mga alituntunin ng paaralan</li> <li>Nabibigyang katwiran ang pagtupad sa mga alituntunin ng paaralan</li> <li><b>Nasasabi</b> ang epekto sa sarili at sa mga kaklase ng pagsunod at hindi pagsunod sa mga alituntunin ng paaralan ±</li> <li>Nahihinuha ang kahalagahan ng alituntunin sa paaralan at sa buhay ng mga mag-aaral</li> </ol>
Pagpapahalaga sa Paaralan		Pagpapahalaga sa Paaralan
<p>Naipakikita ang pagpapahalaga sa sariling paaralan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Naiisa-isa ang mga gawain at pagkilos na nagpapamalal sa pagpapahalaga sa sariling paaralan</li> <li>Nakapagsasaliksik ng mga kwento tungkol sa mga batang nakapag-aral at hindi nakapag-aral</li> <li>Nahihinuha ang epekto ng nakapag-aral at hindi nakapag-aral sa buhay ng tao</li> <li><b>Naipakikita ang pagpapahalaga sa paaralan sa iba't ibang pamamaraan at likhang sining (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</b></li> </ol>	<p>Hindi binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi binago</p> <p>↔</p> <p><b>Binigyang-diin ang Verbal Skill</b></p> <p>↔</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Naiisa-isa ang mga gawain at pagkilos na nagpapamalal sa pagpapahalaga sa sariling paaralan (halimbawa, Brigada Eskwela)</li> <li>Natatalakay ang kahalagahan ng pag-aaral <ol style="list-style-type: none"> <li>Nakapagsasaliksik ng mga kwento tungkol sa mga batang nakapag-aral at hindi nakapag-aral</li> <li><b>Nasasabi</b> ang maaaring maging epekto ng nakapag-aral at hindi nakapag-aral sa tao</li> </ol> </li> </ol>
<b>Q4</b>		
Ako at ang Aking Tahanan		Ako at ang Aking Tahanan
<p>Napahalagahan ang pisikal na kapaligiran ng sariling tahanan batay sa konsepto ng distansya</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nakikilala ang konsepto ng distansya at ang gamit nito sa pagsukat ng lokasyon</li> <li>Nagagamit ang iba't ibang katawagan sa pagsukat ng lokasyon at distansya tulad ng kanan, kaliwa, itaas, ibaba, harapan, at likuran sa pagtukoy ng nilalaman at gamit sa bahay at kung saan matatagpuan ang mga ito</li> <li><b>Natutukoy</b> ang mga bahagi ng tahanan at ang lokasyon nito sa loob ng tahanan (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon/Pwedeng prerequisite. Tingnan ang kompetensiya #3 sa binagong bersyon</b>)</li> <li>Nakagagawa ng payak na mapa ng loob at labas ng tahanan</li> <li><b>Nailalarawan</b> ang kabuuan ng sariling tahanan +++</li> <li>Nahihinuha ang konsepto ng lokasyon, lugar, at distansya gamit ang nabuong mapa ng tahanan (<b>Hindi isinama sa binagong bersyon</b>)</li> </ol>	<p>Hindi Binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi Binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi Binago</p> <p>↔</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nakikilala ang konsepto ng distansya at ang gamit nito sa pagsukat ng lokasyon</li> <li>Nagagamit ang iba't ibang katawagan sa pagsukat ng lokasyon at distansya sa pagtukoy ng mga gamit at lugar sa bahay (kanan, kaliwa, itaas, ibaba, harapan, at likuran)</li> <li><b>Nailalarawan</b> ang kabuuan at mga bahagi ng sariling tahanan at ang mga lokasyon nito (<b>Hindi binago. Tingnan ang kompetensiya #5</b>) +++</li> <li>Nakagagawa ng payak na mapa ng loob at labas ng tahanan</li> </ol>

<p>7. Naiisa-isa ang mga bagay at estruktura na makikita sa nadadaanan mula sa tahanan patungo sa paaralan</p> <p>8. Naiuugnay ang konsepto ng lugar, lokasyon, at distansya sa pang-araw-araw na buhay sa pamamagitan ng iba't ibang uri ng transportasyon mula sa tahanan patungo sa paaralan</p> <p>9. Nailalarawan at naiguguhit ang panahon at pagbabago sa mga estruktura at bagay mula sa tahanan patungo sa paaralan</p> <p>10. Nakagagawa ng payak na mapa mula sa tahanan patungo sa paaralan</p>	<p>Hindi Binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi Binago</p> <p>↔</p> <p>Idinagdag: <a href="#">Natutukoy ang mga mahalagang estruktura sa mga lugar na ito</a></p> <p>Hindi Binago</p> <p>↔</p>	<p>5. Naiisa-isa ang mga bagay at estruktura na makikita sa nadadaanan mula sa tahanan patungo sa paaralan</p> <p>6. Naiuugnay ang konsepto ng lugar, lokasyon, at distansya sa pang-araw-araw na buhay sa pamamagitan ng iba't ibang uri ng transportasyon mula sa tahanan patungo sa paaralan</p> <p>7. Nailalarawan ang pagbabago sa mga estruktura at bagay mula sa tahanan patungo sa paaralan at <a href="#">natutukoy ang mga mahalagang estruktura sa mga lugar na ito</a></p> <p>8. Nakagagawa ng payak na mapa mula sa tahanan patungo sa paaralan</p>
<p><b>Ako at Ang Aking Paaralan</b></p>		<p><b>Ako at Ang Aking Paaralan</b></p>
<p>Napahahalagahan ang pisikal na kapaligiran ng sariling paaralan batay sa konsepto ng distansya</p> <p>1. Natutukoy ang nilalaman/bahagi at gamit sa loob ng silid-aralan/paaralan at kung saan matatagpuan ang mga ito</p> <p>2. Nakagagawa ng payak na mapa ng silid-aralan/paaralan</p> <p>3. Naipaliliwanag ang konsepto ng distansya sa pamamagitan ng nabuong mapa ng silid-aralan at ang distansya ng mga mag-aaral sa ibang mga bagay dito</p> <p>4. Nasusuri ang konsepto ng distansya sa pamamagitan ng nabuong mapa mula sa silid-aralan patungo sa iba't ibang bahagi ng paaralan</p>	<p>Hindi Binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi Binago</p> <p>↔</p> <p>Hindi Binago</p> <p>↔</p> <p>Idinagdag: <a href="#">Distansya ng mga bagay sa isa't isa sa loob ng silid-aralan</a></p> <p>Hindi Binago</p> <p>↔</p>	<p>9. Natutukoy ang bahagi at gamit sa loob ng silid-aralan/paaralan at lokasyon ng mga ito</p> <p>10. Nakagagawa ng payak na mapa ng silid-aralan/paaralan</p> <p>11. Naipaliliwanag ang konsepto ng distansya sa pamamagitan ng nabuong mapa ng silid-aralan at paaralan</p> <p><a href="#">11.1 distansya ng mga bagay sa isa't isa sa loob ng silid-aralan</a></p> <p>11.2 distansya ng mga mag-aaral sa ibang mga bagay sa silid-aralan</p> <p>11.3 distansya ng silid-aralan sa iba't ibang bahagi ng paaralan</p>
<p><b>Pagpapahalaga sa Kapaligiran</b></p>		<p><b>Pagpapahalaga sa Kapaligiran</b></p>
<p>Naipakikita ang pangangalaga sa pisikal na kapaligirang ginagalawan (<a href="#">Hindi isinama sa binagong bersyon</a>)</p> <p>1. Naiisa-isa ang mga paraan ng pangangalaga ng tahanan at paaralan (<a href="#">Hindi isinama sa binagong bersyon</a>)</p> <p>2. Naikakategorya ang mga gawi at ugali na makatutulong at nakasasama sa kapaligiran: tahanan at paaralan (<a href="#">Hindi isinama sa binagong bersyon</a>)</p> <p>3. Naipakikita ang iba't ibang pamamaraan ng pangangalaga ng kapaligirang ginagalawan</p> <p>4. Naipakikita ang pagpapahalaga sa kapaligirang ginagalawan sa iba't ibang pamamaraan at likhang sining</p>	<p>Idinagdag: <a href="#">Iba't ibang pamamaraan ng pangangalaga ng komunidad</a></p> <p>Hindi binago</p> <p>↔</p>	<p>12. Nakapagbibigay halimbawa ng <a href="#">mga gawi at ugali na makatutulong at nakasasama</a> sa sariling kapaligiran: tahanan at paaralan (<a href="#">Bagong kompetensiya</a>)</p> <p>13. Naipakikita ang iba't ibang pamamaraan ng pangangalaga ng kapaligirang ginagalawan</p> <p>13.1 sa tahanan 13.2 sa paaralan <a href="#">13.3 sa komunidad</a></p> <p>14. Naipakikita ang pagpapahalaga sa kapaligirang ginagalawan sa iba't ibang pamamaraan at likhang sining</p>

## Sample Lessons:

### Paksa: Kilalanin ang Sarili

#### Layunin:

- Nasasabi ang batayang impormasyon tungkol sa sarili: pangalan, magulang, kaarawan, edad, tirahan, paaralan, iba pang pagkakakilanlan at mga katangian bilang Pilipino.

#### Takdang Araw: 3–4

##### A. Panimula:

1. Ipadikit ang personal na larawan ng mga mag-aaral sa gitna ng isang *bond paper*. Sa ibaba ng larawan ay ipasulat ang sumusunod:
  - pangalan
  - kaarawan
  - edad
  - tirahan
  - pangalan ng magulang
  - pisikal na katangian (halimbawa: kulay ng buhok at balat, taas, tangos ng ilong, atbp.)
  - mga natatanging katangian (halimbawa: masipag, masunurin, atbp.)
2. Pangkatin ang mga bata sa limang pangkat. Hayaang magkuwento ang mga bata ukol sa kanilang larawan.
3. Gabayan ang mga bata bilang paghahanda sa gagawing paghahambing ng mga larawan.

##### B. Paglinang:

1. Gamit ang *Venn diagram*, gagabayan ng guro ang mga bata sa pagkalap ng batayang impormasyon tungkol sa sarili at kung paano ang bawat impormasyon ay magiging magkaiba at magkatulad. (Halimbawa: Ang mga bata ay maaaring magkakatulad ng pisikal na katangian ngunit magkakaiba sa tirahan at petsa ng kaarawan.)

#### Pangunahing Pang-unawa:

Mahalagang makilala natin ang ating sarili at ang ating mga katangian bilang Pilipino.

#### Pangunahing Tanong:

Bakit kailangang makilala mo ang iyong sarili at mga katangian bilang isang Pilipino?

#### Ika-21 Siglong Kasanayan:

Naipararating nang epektibo ang mga kaisipan at ideya sa iba-ibang uri ng konteksto at paraang berbal at hindi berbal.

#### Mga Kagamitan:

Personal na larawan ng mga mag-aaral, *bond paper*

2. Bigyang pansin ang mga pagbabagong magkakatulad at magkakaiba.
3. Tumawag ng dalawang bata sa harap at hayaang gumawa sila ng sariling halimbawa.

Petsa ng Kaarawan	Bilang ng mga mag-aaral na nagdiriwang ng kaarawan sa mga nabanggit na buwan		
	Enero–Abril	Mayo–Agosto	Setyembre–Disyembre
Edad ng mga mag-aaral	Bilang ng mga mag-aaral na magkaparehong edad		
	5 taon	6 taon	7 taon pataas
Katangiang pisikal	Maputi	Kayumanggi	Matangos ang ilong
Iba pang katangian	Masipag	Masunurin	Masikap

4. Hayaang bumalik ang mga bata sa kanilang pangkat upang makabuo ng sari-sariling *Venn diagram*.
5. Iprisinta ang gawa ng mga bata sa harap ng klase. Sa pamumuno ng guro, gabayan ang mga bata upang makagawa ng isang talaan ukol sa pagkakaiba at pagkakatulad ng mga batayang impormasyon ng kanilang klase.
6. Gamitin ang talaan sa ibaba sa paggawa ng pagbubuod.  
(Paalala: Ang pagpriprisinta at pagbubuod ng mga gawain ay maaaring gawin sa ikalawang araw. Ang talaan ay maaari pang ayusin o pagandahin ng guro.)

7. Pag-usapan ang naging karanasan ng mga mag-aaral sa kanilang ginawa. Itanong ang sumusunod:

- *Ano ang inyong nararamdaman habang kayo ay nagsusulat ng mga impormasyon tungkol sa inyong sarili?*
- *Ano ang inyong nararamdaman habang ibinabahagi ninyo ang mga impormasyong ito sa inyong mga kamag-aral?*
- *Bakit kailangan makilala mo ang iyong sarili pati na ang iba mo pang katangian?*

**C. Pagpapatibay:**

**Paglalapat:**

May kilala ba kayong Pilipino na naging kilala dahil sa kanyang mga katangian? Banggitin ang kanyang mga katangian.

**Pagtataya:**

1. Ipalaro sa mga bata ang “Sino Ito?”

Direksiyon:

- Magsasabi ang guro ng mga batayang impormasyon na nakalap niya sa klase.
- Hahayaan niyang hulaan ng mga mag-aaral kung sino ang kaklaseng nabanggit.
- Magpapakita ng tatlong larawan ng mga posibleng sagot ang mga bata.

2. Tapusin ang pangungusap na ito.

- Mahalaga pala na \_\_\_\_\_ ko ang aking sarili upang \_\_\_\_\_.

**Kasunduan:**

Halimbawang may isa kang bagong kamag-aral, paano mo ipapakilala sa kanya ang iyong sarili?

## Paksa: Mga Pangangailangan Ko

### Layunin:

- Nailalarawan ang pansariling pangangailangan: pagkain, kasuotan, at iba pa at mithiin para sa Pilipinas

### Takdang Araw: 2-3

#### A. Panimula:

1. Ipakita ang mga larawan o *video* ng mga taong nasalanta ng bagyong Yolanda at hingin ang reaksiyon ng mga mag-aaral ukol dito.
2. Bigyang pansin ang mga taong nagnanakaw upang makakain, mga taong walang masilungan, at mga batang basang-basa sa ulan.
3. Buhat sa mga larawan, ipatukoy ang mga pangunahing pangangailangan ng bawat isa.

#### B. Paglinang:

1. Magpakita ng mga larawan ng iba't ibang pangangailangan ng tao.
2. Hayaang pumili ang mga mag-aaral mula sa larawan at iayos ayon sa kanilang prayoridad.
3. Ipatukoy ang kadahilanan sa pagkaayos ng mga bagay at kung bakit nila kailangan ang bagay na nabanggit gamit ang *concept webbing*.
4. Talakayin ang kahulugan ng salitang mithiin. Ipaliwanag sa mga bata kung bakit maituturing itong isang pangangailangan.
5. Balikan ang mga larawan ng mga biktima ng bagyong Yolanda. Ipatukoy sa mga bata kung ano sa palagay nila ang pangangailangan ng mga ito.
6. Ipaliwanag sa mga bata na bukod sa pangunahing pangangailangan ng mga ito, ay mayroon pa rin silang gustong makuha na maaaring hindi nahahawakan ngunit makakatulong upang ang bawat isa ay mabuhay nang maayos at matiwasay.
7. Magkaroon ng *brainstorming* sa mga posibleng mithiin ng mga nasalanta ng bagyong Yolanda para sa sariling komunidad at sa ating bansa sa kabuuan.

### Pangunahing

#### Pang-unawa:

May mga kailangan at mitihiin tayo sa buhay.

### Pangunahing

#### Tanong:

Bakit kailangang nating matugunan ang ating mga pansariling pangangailangan?

### Ika-21 Siglong

#### Kasanayan:

Epektibong napauunlad, naipatutupad, at naibabahagi ang mga bagong ideya sa iba.

### Mga Kagamitan:

Mga larawan o *video*, bagay o sulatan na maaaring gawing *freedom board*

8. Pangkatin ang mga mag-aaral sa lima. Gumamit ng *freedom board* at doon ipatala sa mga mag-aaral ang kanilang mithiin para sa sarili, sa kanilang komunidad, at sa bansa.
9. Gamitin ang pangungusap sa ibaba bilang panimula sa isusulat sa *freedom board*.  
"Sana ako ay \_\_\_\_\_ at maging \_\_\_\_\_ ang ating bansa."
10. Magtakda ng lider sa bawat grupo na magsasalarawan ng kanilang mga mithiin.

### C. Pagpapatibay:

#### Paglalatap:

1. Iparinig ang awiting "Sana."
2. Hayaang gumawa ang mga mag-aaral ng sariling mensahe na naglalaman ng kanilang mga pangangailangan at mithiin.

Halimbawa:

Sana'y wala ng away

Sana'y walang masaktan

Sana'y pagtulong na lang ang umiral sa ating kapaligiran

Lahat ng ating kailangan tiyak na matutugunan kung lahat nagmamahalan.

#### Pagtataya:

Tapusin ang mga pangungusap...

- a. Ang \_\_\_\_\_ ay mahalaga dahil \_\_\_\_\_.
- b. Ang pangangailangan natin sa tirahan at kasuotan ay dapat matugunan upang \_\_\_\_\_.
- c. Mahalagang laging isaisip ang ating mga mithiin upang \_\_\_\_\_.

#### Kasunduan:

Ano-ano ang mithiin ng inyong pamilya? Isalarawan ito sa pamamagitan ng pagguhit.