

K^{TO}12 POINTERS



VOL. 2 NO. 1 JUNE 2014

ALIGNING TO THE NEW COMPETENCIES



REX
iNTERACTIVE

The online educational portal
for teachers, students, and parents

0
1

Ang Rex K to 12 Pointers para sa Pagbabago ng Kurikulum

Mahal Naming Katuwang sa Edukasyon,

Isang mapagpalang pagbati!

Muli na naman nating naranasan ang malaking pagbabago sa latag ng kurikulum ng K to 12. Kaya naman, inihahandog ng Rex Book Store sa inyo ang **Rex K to 12 Pointers** – isang natatanging taunang dagdag na batayang kagamitang pampagtuturo. Idinesenyo ito upang alalayan ang mga guro sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga mungkahi kung paano mahusay na makatutugon sa mga ispesipikong pangangailangan ng edukasyon gamit ang mga gabay pampagkatuto at gabay panturo ng Rex. Partikular na pokus o focus ng isyung ito ay ang pagtulong sa mga guro kung paano nila higit na mauunawaan ang curriculum crosswalk (malalim na pagtingin sa pagkakaiba ng dalawang bersiyon ng kurikulum) at ang maaaring maging epekto nito sa pagtuturo at pagkatuto. Gayon din, ang bagong tomong ito ng **Rex K to 12 Pointers** para sa taong pampaaralan 2014–2015 ay nagbibigay tuon sa kung paano matagumpay na harapin ang transisyon mula sa luma patungong bagong bersiyon ng kurikulum, sa bawat aralin at bawat antas.

Mula nang unang maipatupad ang K to 12 na kurikulum taong 2011, naglabas ang DepEd ng higit sa tatlong bersiyon ng Gabay Pangkurikulum sa pamamagitan ng kanilang opisyal na memorandum. Nakitaan ang iba't ibang bersiyon na ito ng mga pagbabago sa saklaw at pagkakasunod-sunod ng mga nilalaman/paksa, at gayon din sa mga batayang kasanayan. Ang naging madalas na pagbabagong ito ay nagkaroon ng napakalaking epekto sa halos lahat ng aralin sa bawat antas. Higit na makikita ang pagbabagong ito sa Araling Panlipunan (antas 3) na napalitan ang buong nilalaman ng Gabay Kurikulum upang ituon sa pagkilala at pagmamalaki sa kultura ng rehiyong kinabibilangan ng mag-aaral. Isang malaking pagbabago rin sa Araling Panlipunan ay ang pagbaba ng isang antas ng mga pamantayang pangnilalaman at mga kasanayan (antas 7–9) upang magbigay puwang sa bagong nilalaman ng antas 10 (Kontemporaryong Isyu). Nagbigay ang huling pagbabagong ito ng malaking hamon sa mga administrador at mga guro sa tamang implementasyon ng programa ng K to 12 sa kani-kanilang paaralan at klasrum.

Bilang bahagi ng aming tapat na serbisyo sa inyo, aming mga katuwang sa edukasyon, dumaramay ang Rex Book Store sa pagharap ninyo sa malaking hamong ito ng transisyon. Bilang inyong pinagkakatiwalaang kaagapay, pinagsikapan ng Rex na mabuo ang edisyong ito ng **Rex K to 12 Pointers**, na kinapapalooban ng mga hakbang sa pagtransisyon ng kurikulum ng bawat aralin sa tulong ng aming mga aklat. Upang matiyak na sumusunod sa pamantayan at mga batayang kasanayang hinihingi ng K to 12 ang mga kagamitang panturo at pampagkatuto ng Rex, inihahandog namin ang *curriculum crosswalk*. Sa *crosswalk* na ito, tinukoy ng aming mga *academic specialist* ang mga kinakailangang dagdag na aralin at gawain upang lubos na matamo ng mga mag-aaral ang mga nararapat na kaalamang hinihingi ng pamantayan. Dagdag pa rito, nakalahad nang pabiswal na pagkakahayan ang mga natuklasang pagbabago, mga gagawing transisyon, at mga paraan kung paano ito natutugunan ng mga kagamitang panturo at pampagkatuto ng Rex. Tunay nga na magsisilbing gabay sa inyo ang edisyong ito ng **K to 12 Pointers** at pati na rin ang mga dagdag na aralin at gawaing makikita sa Rex Interactive website sa www.rexinteractive.com.

Umaasa kaming sa pamamagitan ng ganap na pagsunod sa pinakabagong bersiyon ng K to 12 kurikulum na maibibigay ng kagamitang ito, matatamo ninyo ang ninanais ninyong tiwala sa sarili, at kapayapaan ng isip bilang mga mahuhusay na administrador at guro. Nakikiisa kami sa inyo sa paghahangad ng isang matagumpay na implemenstasyon ng programang K to 12 para sa kapakinabangan ng ating mga mag-aaral. Nawa, ang pagtutulungan nating ito ay magdulot ng liwanag sa ating kapuwa edukador.

Sumasainyo,

Rex Book Store

Various online tools which make teaching and learning richer
and more meaningful are just a few clicks away!

Log on to www.rexinteractive.com

Mula sa Tagalathala

Kinakailangang tanggapin ng mga pinuno na isa sa kanilang malaking responsibilidad ay alalayan ang mga miyembro ng kanilang organisasyon upang ang mga ito ay magkaroon ng dagdag na husay at tiwala sa sarili na maghihikayat sa kanila na gampanan ang kanilang mga tungkulin (Doll, 2009). Bilang mga punungguro, tagapag-ugnay, o kahit mga guro sa loob ng klasrum, itinuturing silang mga pinuno ng kanilang paaralan. Sa kasalukuyang pagbabago ng edukasyong K to 12, bahagi ng kanilang responsibilidad bilang pinuno na tulongan ang kanilang mga miyembro sa transisyon ng mga ito mula sa dati patungong bagong bersiyon ng kurikulum.

Isang malaking hamon sa mga guro ang pagsubaybay sa pagbabago ng kurikulum, pagtukoy sa mga bagong kasanayan, at paglalapat nito sa kanilang pagdidisenyo ng mga gawaing pangklasrum at banghay-aralin. Subalit isa itong mahigpit na pangangailangan upang matiyak na hindi ito magdudulot ng kakulangan sa mga mag-aaral sa halip ay umani ito ng katuparang maabot ang layunin ng mga naganap na pagbabago.

Bilang pinagkakatiwalaang katuwang sa edukasyon, nauunawaan ng Rex Book Store ang mga kinakailangang pagpupunyagi upang masundan at mailapat ang mga pagbabago ng kurikulum sa paaralan. Kaya naman, pinagsikapan nitong maihandog ang Rex K to 12 Pointers – isang materyal pantulong na tumutukoy sa mga pagbabago sa kurikulum sa pamamagitan ng *curriculum crosswalk* o paghahambing ng Gabay Kurikulum, bersiyong 2012 at 2013. Nagtatamo rin ito ng mga banghay-araling taglay ang mga bagong batayang kasanayan na sadyang idinisenyo upang matugunan ang mga pangangailangan ng pagbabago, at iba pang gabay pantulong para sa pagsasakatuparan ng kanilang mga gawaing pangklasrum. Matutunghayan din ng mga guro sa *curriculum crosswalk* ng Rex Pointers ang *spiral* na ayos ng kurikulum sa ginawang paghahambing ng mga batayang kasanayan. Bukod pa rito, natukoy din ang mga puwang na kailangang punan upang buong-buong matamo ng mga mag-aaral ang kinakailangang matutuhan. Sa ganitong paraan, mapagagaan ang paghahanda ng mga guro ng kanilang mga gawaing pampagkatuto. Dahil sa pagbibigay ng mga narapat na teknik at estratehiya, masasabing kaagapay ng mga guro ang Rex Pointers sa kaganapan ng layunin ng bagong kurikulum.

Umaasa ang Rex Book Store na magagabayan ng Rex Pointers ang mga guro patungo sa daang matuwid ng pagiging isang mahusay na pinuno ng K to 12 sa kanilang mga paaralan at klasrum. Sa inihahandog na preparasyon at tulong ng materyal na ito, tinitiyak sa mga guro na sa Rex, "You are booked for success."



Don Timothy Buhain
Chief Operating Officer, Rex Book Store, Inc.

Isang Primer sa *Curriculum Crosswalk*

Nagkaroon ng malaking pagsulong ang K to 12 na kurikulum sa Pilipinas mula noong unang taon ng implementasyon taong 2011 kumpara sa kasalukuyan. Nagkaroon ito ng ilang mga pagpapalit at pagbabago sa estruktura at oryentasyon (Doll, 2001). Mula sa mga pagsulong at pagpapahusay ng kurikulum, nakabatay sa tamang pagpapalano, malinaw na paliwanag, at pagtanggap ang ikatatagumpay nito. Tunay na malaki ang pinagkaiba ng Gabay Kurikulum bersiyon 2012 at 2013 na inilabas ng Kagawaran ng Edukasyon noong pagpasok ng taong ito.

Upang makaagapay ang mga paaralan at guro sa pagpapalano at implementasyon ng mga pagbabago, kinakailangan ng mga prosesong tutukoy sa mga nabawas, nadagdag, at napalitang bahagi. Ang maituturing na pinakasimple ngunit kapaki-pakinabang na proseso ay ang paghahambing (*curriculum crosswalk*) at pagmamapa (*curriculum mapping*) ng mga nilalaman nito. Nilalayan nito na (1) malaman ang mga ispesipikong pagbabago; (2) matiyak ang *spiral progression*; (3) masuri at maalar ang mga puwang na maaaring maidulot ng pagbabago at nang sa gayon ay mapunan; at (4) masiguro ang integrasyon ng mga kinakailangang nilalaman ng partikular na disiplina (Jacobs, 2009).

Ang *Curriculum Crosswalk*

Ang mga partikular na salik ng kurikulum na nagkaroon ng malaking pagbabago ay ang pamantayang pangnilalaman, pamantayang pagganap, at mga batayang kasanayan. Upang matukoy ang mga pagbabago at makapagplano ng mga nararapat na hakbang sa tamang implementasyon nito, kinakailangan ang *curriculum crosswalk*. Tumutukoy ang terminong ito sa proseso ng paghahambing at/o pagtukoy ng pagkakaiba o paghahanay ng mga inaasahang pamantayan at kasanayan (Bitters and Wigner, 2009).

Bakit kailangan ang *curriculum crosswalk*?

Nagagawang matukoy ng *curriculum crosswalk* ang mga puwang sa pagitan ng kasalukuyang mga pamantayan at batayang kasanayan at mga inaasahang kaalaman at kakayahang hinihingi ng isang partikular na disiplina. Magagamit ang mga puwang at kakulangan upang makalinang pa ng mga bagong kakayahan, karagdagang gawain, bagong aralin, at/o bagong pagkakataon na matamo ng mga mag-aaral ang mga kinakailangang kaalaman at kasanayan.

Kailan nararapat gawin ang *curriculum crosswalk*?

Nararapat lamang na gawin ang *curriculum crosswalk* bago pa makabuo ng silabus ng isang kurso o bago pa maiayos ang saklaw at pagkakasunod-sunod ng nilalaman ng isang aralin. Nagagawa nitong maikonsidera ang pagsasama ng mga bagong kahingian ng kurikulum sa pagdidisenyo ng instruksiyon at materyal panturong ginagawa ng mga guro.

Hakbang sa Pagsasagawa ng *Curriculum Crosswalk*

Una:

Kilalanin ang mga taong nararapat na magsuri ng Gabay Kurikulum.

- Ang mga taong ito ang bubuo ng mga hakbang na gagawin sa pagsusuri ng kurikulum.

Various online tools which make teaching and learning richer and more meaningful are just a few clicks away!

Log on to www.rexinteractive.com

- Gagawin din ng mga taong ito ang dokumentasyon at pagsasaayos ng nilalaman ng kurikulum batay sa kanilang mga natuklasan.

Pangalawa:

Pagsama-samahin ang mga kinakailangang pamantayan at mga nararapat na ihambing.

- Pamantayang Pangnilalaman
- Pamantayang Pagganap
- Mga Batayang Kasanayan

Halimbawa:

	Estratehiya sa Pag-aaral	
Disyembre 2012	Ugnayan	Disyembre 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa <ul style="list-style-type: none"> - Talaan ng Nilalaman - (Talahuluganan)Glossary • Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng aklat upag matugunan ang pangangailangan • Nakasusunod nang wasto sa mga panuto • Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto • Naibibigay ang kahulugan ng mga simpleng mapa ng mga pamilyar na lugar • Nakagamit ng <i>graphic organizers</i>, pagtatala ng mga impormasyon mula sa tekstong napakinggan/ nabasa • Natutukoy ang mga nakikita sa silid-aklatan at ang kahalagahan ng bawat isa • Nakasusunod sa mga tuntunin sa paggamit ng silid-aklatan • Naibibigay ang kahulugan ng mga <i>pictograph</i> 		<p>F1EP-IIe-2 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa</p> <p>F1EP-IIIf-1.2 Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang letra ng salita)</p> <p>F1EP-IIId-3.2;3.3;3.4 Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa tulad ng Talaan ng Nilalaman, Index, May-akda, at Tagaguhit</p> <p>F1EP-IIIf-2.1 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng talaan</p> <p>F1EP-IIIf-4.1 Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan at mga dapat ikilos o iasal sa silid-aklatan</p> <p>F1EP-IVc-1.3 Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto o unang dalawang letra ng salita</p> <p>F1EP-IVf-5 Nagagamit nang wasto ang Talaan ng mga Nilalaman</p> <p>F1EP-Ivh-2.2 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng <i>pictograph</i></p> <p>F1EP-IVi-4.2 Nagagamit nang wasto at maayos ang silid-aklatan at pangangalaga sa mga kagamitang makikikita sa silid-aklatan</p>

Pansinin na isa-isang ikinumpara ang mga kasanayan. Nagagawa nitong maipakita hindi lamang kung ano ang nangyari sa isang partikular na kasanayan kundi gayon din ang malinaw na larawan kung anong uri ng pagbabago ang naganap dito. Sa natunghayang halimbawa, matutukoy ang mga kasanayang nadagdag, nawala, nanatili, nailipat, at nagkaroon ng rebisyon.

Pangatlo:

Suriin at markahan ang mga nakitang pagbabago sa mga pamantayan at kasanayan.

Itala ang mga kakulangan at puwang ng kurikulum. Natitiyak ng bahaging ito ang *curriculum crosswalk* na ang mga batayang kasanayan ay nakaayos batay sa *spiral progression*. Sa punto ring ito, makikita ng mga guro ang mga nilalamang nararapat pang isaayos.

Halimbawa:

Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan		
Disyembre 2012	Kaugnayan	Disyembre 2013
<ul style="list-style-type: none">Mapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng maayos na pakikinig	<p style="text-align: center;">rebisyon</p> <p style="text-align: center;">←————→</p> <p>Pansinin na pakikinig lamang ang paraang sinasabi ng Gabay 2012 samantalang aktibong pakikilahok naman ang hinihingi ng Gabay 2013.</p> <p>Malinaw na pinaniniwalaan ng huli na mas matatamo ng mga mag-aaral ang pagpapahalaga sa tekstong pampanitikan kung sila mismo ang makikipagdiskusyon tungkol dito kaysa makinig lamang.</p>	<p>F4PL-Oa-j-4</p> <p>Napapahalagahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan</p>

Pang-apat:

Ihanay ang mga pamantayang hinihingi ng kurikulum.

- Matapos na maitala ang isang komprehensibong sinopsis ng mga pamantayan at mabuo na ang mga inaasahan, kinakailangang ihambing naman ito sa layunin at tunguhin ng asignatura sa saklaw at pagkakasunod-sunod ng aralin, at sa buong kurikulum.
- Itinuturing na pinakamabisang paraan ay ang pagtingin sa kabuuan ng kurikulum at sa lahat ng iba pang disiplina (pahalang at pataas na ayos ng mga paksa/nilalaman).
- Matutupad ng hakbang na ito ang tamang integrasyon, maiiwasan ang duplikasyon, at magagamit nang tama ang panahong gugugulin sa pagtamo ng mga kaalaman.

Various online tools which make teaching and learning richer and more meaningful are just a few clicks away!

Log on to www.rexinteractive.com

Panlima:

Muling idinesenyo ang kurikulum upang maitama at maisaayos ang nakitang kakulangan.

- Magdisenyo ng bagong kurso o gawan ng rebisyon ang kasalukuyang kurso.
- Magdisenyo ng mga gawain o araling tutugon sa hinihingi ng bagong pamantayan.
- Isaayos ang mga nilalaman, gayon din ang mga paraan ng pagtuturo at estratehiya ng pagkatuto upang mapunan ang mga natuklasang kakulangan.

Pang-anim:

Magdisenyo ng mga pagtataya na titiyak sa pagtamo ng mga pamantayan.

- Mahalaga na matiyak ang tagumpay ng mga mag-aaral higit kung ang nais na matamo ng kurikulum ay ang pagkadalubhasa ng mga ito sa mga hinihinging kasanayan.
- Kinakailangang makabuo ng mga pamamaraan at kagamitang pampagtataya na may tuwirang kaugnayan sa mga pamantayan.

Sa malalim na pagtingin sa *crosswalk*, matutukoy ng mga guro ang mga kasanayang kinakailangang linangin. Kaya naman, makagagawa na ang mga ito ng mga pagtatayang tutulong sa pagtatamo ng mga *target* na kakayahan.

Isang limitasyon lamang ng gawaing ito ay ang pagtukoy kung anong kagamitang pampagtataya ang gagamitin. Makatutulong naman na matugunan ang limitasyong ito ng mapang pangkurikulum na mabubuo din sa pamamagitan ng paggamit ng *crosswalk*.

Pampito:

Gumawa ng plano ng pagpapatupad.

- Isama rito ang iskedyul, kagamitang kakailanganin, mga propesyonal na pagsasanay, kakaharaping balakid, at mga kapakinabangan.
- Ang mga propesyonal na pagsasanay ay kinakailangang makapagbigay ng gabay sa mga guro sa kanilang pagharap sa nangyaring pagbabago.
- Ang mga realistikong iskedyul ng implementasyon ang nararapat na mabuo.

Pangwalo:

Tasahin ang natuklasan.

- Ang plano ng implementasyon ay nararapat ding nagtataglay ng tamang datos upang maidokumento ang mga resulta ng pagbabago sa pagkatuto ng mga mag-aaral.
- Pagtibayin ang konsepto ng tuloy-tuloy na pagpapaunlad bilang konsiderasyon at pagtanggap na patuloy ang pagbabago at pagsusulong ng bagong kurikulum.

Sa Rex Pointers, ibinigay na sa mga guro ang hakbang isa hanggang lima. Kaya naman, hindi na kinakailangang daanan pa ng mga guro ang komplekadong proseso ng pagtukoy sa mga pagbabago at ang pagbuo ng mga banghay-aralin na nagtataglay ng kahingian ng bagong bersiyon ng kurikulum.

Kapakinabangan ng Pagsasagawa ng *Curriculum Crosswalk*

Ang sumusunod ang mga kapakinabangan ng *curriculum crosswalk*:

1. Isang simple at malinaw na paraan ng pag-unawa sa koneksyon ng dalawang bersiyon ng kurikulum ang *crosswalk*. Isang makabuluhang pagpapaliwanag ito ng mga pagbabago sa pamantayan at batayang kasanayan.
2. Isang mahusay na kagamitan ito sa pagsusuri. Matutukoy nito ang mga puwang at kahinaan ng mga pamantayan at nakalilikha ito ng bagong ideya/pagtalakay kung paano mapupunan ang mga puwang. Mahalagang tulong din ito sa muling pagsulat at rebisyon ng mga pamantayan.
3. Mapatitibay ng *crosswalk* ang katumpakan ng mga kaalamang natuklasan. Maituturo din nito kung hanggang saan ang konseptong dapat saklawin ng kasanayan. Gayon din, maipakikita nito ang kahalagahan ng mga nabuong pagtataya.

Limitasyon ng *Crosswalks*

Subalit, hindi nararapat na gamitin ang *crosswalks* upang:

1. Pag-ugnayin ang pamantayan at ang pagtataya. Hindi ito isang mahusay na paraan sa pagsasaayos ng nararapat na nilalaman ng mga pagsusulit. Nagagawa lamang nitong mailarawan ang mga dapat na nilalaman. Kinakailangan pa ng mga guro kung gayon na magsagawa pa ng malalim na pagsusuri upang matukoy ang mga nararapat na tayahin.
2. Sumulat ng mga pamantayang babagay sa laman ng gagawing pagsusulit.
3. Gamitin sa pagsuporta sa argumentong nagpapatibay ng kawastuhan ng naidisenyong pagtataya. Nagagawa lamang nitong maipakita ang koneksiyon (halimbawa, *face validity*), subalit hindi ito sapat upang gamiting basehan ng katumpakan.

Sa kabila ng mga limitasyong nabanggit, masasabing mas malaki pa rin ang bentahe ng pagsasagawa ng *curriculum crosswalk*. Nakatutulong ito sa pagbuo ng mga karagdagang aralin na magagamit ng mga guro sa pagtuturo ng mga dagdag at nabagong batayang kasanayan.

References:

1. Doll, Robert C. (2009). *Curriculum Improvement Decision Making and Process*. New York, USA: Allyn and Bacon.
2. Jacobs, H and Johnson, A. (2009). *Curriculum Mapping Planner*. Virginia, USA: ASCD.
3. Ornstein, Behar-Horenstein, et al. (2003). *Contemporary Issues in Curriculum 3rd Edition*. Boston, USA: Pearson.
4. <http://cte.dpi.wi.gov/files/cte/pdf/curriccrosswalk.pdf>
5. www.adultedcontentstandards.ed.gov/.../Using%20Crosswalks%20for%20...
6. <http://www.deped.gov.ph/> (Department of Education 2013 Curriculum Guides)

Various online tools which make teaching and learning richer and more meaningful are just a few clicks away!

Log on to www.rexinteractive.com

Pagtugon sa Naging Pagbabago sa Kurikulum

Tulad ng wika, dinamiko din ang kurikulum. Nagkakaroon ito ng pagbabago batay sa pangangailangan ng kasalukuyang mag-aaral. Simula nang maipatupad ang K to 12 kurikulum, makailang beses nang nagpalit din ng porma, batayang kasanayan, at iba pang nilalaman ang opisyal na Gabay Pangkurikulum, hindi lamang sa araling Filipino kundi pati na rin sa iba pang Aralin mula Baitang Kinder hanggang Baitang 10. Sa artikulong ito, pagtutuunan ng pansin ang mga naging pagbabago sa araling Filipino.

Nahahati sa tatlong bahagi ang sulating ito. Mababasa sa unang bahagi ang pangkalahatang pagbabago sa Kurikulum sa Filipino batay sa naging pagkukumpara sa Gabay 2012 at Gabay 2013. Iisa-isahin ang mga naging rebisyon mula sa konseptuwal na balangkas ng pagtuturo ng Filipino, mga pamantayan, at iba pang nilalaman nito.

Makikita naman sa pangalawang bahagi ang mga pagkukumpara sa tatlong *domain* (pag-unawa sa napakindingan, gramatika, at estratehiya sa pag-aaral) upang mas mahusay na mailarawan sa mga gurong nagtuturo ng Filipino ang mga partikular na batayang kasanayang nanatili, narebisa, natanggal, at nadagdag. Sa ganitong paraan, maiaayon at maitatama ng mga guro ang kanilang mga banghay-aralin batay sa bagong Gabay Pangkurikulum.

Matapos na matukoy ang mga pagbabago, higit ang mga nadagdag na kasanayan, matutunghayan sa ikatlong bahagi ang ilang gawaing pangklasrum. Maaaring magamit ito ng guro upang maisama sa kanilang banghay-aralin na makapagsasanay sa mga mag-aaral na mapaunlad ang kanilang kasanayang pangwika.

UNANG BAHAGI

Pangkalahatang Pagbabago sa Kurikulum sa Filipino Bersiyong 2013 vs Bersiyong 2014

Enero ng taong ito nang ini-*upload* ng Kagawaran ng Edukasyon ang opisyal na Gabay Pangkurikulum para sa Filipino G1–G10. Sa bersiyong ito, marami ang naging pagbabago tulad ng pagkawala ng dati at pagkakaroon naman ng mga bagong kompetensi, paglalatag ng mga kompetensi sa bawat linggong aralin, at pati na ang pagbanggit ng *genre* ng panitikang gagamiting lunsaran ng aralin.

I. Konseptuwal na Balangkas

Hindi naging ligtas ang kahit na konseptuwal na balangkas sa mga pagbabagong naganap sa kurikulum. Tingnan ang halimbawa sa kabilang pahina.

Gabay 2012	Gabay 2013
Buo at Ganap na <i>Pilipino</i> na May Kapaki-pakinabang na Literasi	Buo at Ganap na <i>Filipino</i> na May Kapaki-pakinabang na Literasi

Sa Gabay 2012, ginamit ang salitang Pilipino bilang pantukoy sa tao samantalang sa Gabay 2013, Filipino ang ginamit bilang pantukoy sa tao. Wala namang naging pagbabago sa deskripsiyon ng konseptuwal na balangkas. Kapuwa nagtataglay ang mga ito ng parehong konsepto.

II. Pagbabago sa Pamantayan

Nagkaroon din ng pagbabago o rebisyon sa mga pamantayan tulad ng halimbawa sa ibaba.

Sa Gabay 2012, magkakasama ang *Pamantayan sa Programa* samantalang sa Gabay 2013, ginawang magkahiwalay ang mga pamantayan sa programa ng Baitang 1–6 at Baitang 7–10. Mas mainam ito sapagkat mas tiyak ang inaasahang pamantayan mula sa Baitang 1–6 at Baitang 1–7.

Pamantayan sa Programa

Gabay 2012	Gabay 2013
Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa pamamagitan ng iba't ibang babasahin at teknolohiya tungo sa pagkakaroon ng pambansang pagkakakilanlan, kultural na literasi at patuloy na pagkatuto upang makaagapay sa mabilis na pagbabagong nagaganap sa daigdig.	<p>Pamantayan ng Programa ng Baitang 1-6 Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.</p> <p>Pamantayan ng Programa ng Baitang 7-10 Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at mga akdang pampanitikang rehiyunal, pambansa, saling-akdang Asyano at pandaigdig tungo sa pagtatamo ng kultural na literasi.</p>

Halaw mula sa Gabay Pangkurikulum 2012 at 2013

Nabanggit sa bagong bersiyon ang pagsasanay sa mga mag-aaral na magamit ang Filipino upang mas madali ang pagkaunawa at pagpapaliwanag ng mga kaalamang pangnilalaman kaysa sa kakayahang komunikatibo lamang. Ang parehong bersiyon naman ay makikitaan ng pagpapahalaga sa kultural na literasi at sariling pagkakakilanlan.

III. Pagbabago sa Pangkalahatang Pamantayan sa Bawat Yugto

Nakita rin ang pagbabago sa Pangkalahatang Pamantayan sa Bawat Yugto partikular sa Baitang 1–3 at 4–6. Samantala, nanatili naman ang pamantayan para sa yugtong Baitang 7–10 at Baitang 11–12.

Tunghayan ang mga naging pagbabago sa Pangkalahatang Pamantayan sa Bawat Yugto na nasa ibaba.

A. Gabay 2012

K – 3	4 – 6	7 – 10	11 – 12
Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo, mapanuring pag-iisip sa wikang katutubo (MT) at Filipino sa tulong ng mga lokal na babasahin at teknolohiya upang mapaunlad ang sarili at mapahalagahan ang sariling kultura	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampantikan sa tulong ng iba't ibang anyo ng panitikan at teknolohiya upang makaangkop at makibahagi sa pag-unlad ng tahanan at pamayanan	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampantikan sa tulong ng mga akdang pampantikang rehiyonal, pambansa, saling-tekstong Asyano at pandaigdig at teknolohiya upang matamo ang kultural na literasi	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampantikan sa tulong ng iba't ibang disiplina at teknolohiya upang magkaroon ng akademikong pag-unawa

B. Gabay 2013

K – 3	4 – 6	7 – 10	11 – 12
Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 10, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampantikan sa tulong ng mga akdang rehiyonal, pambansa at salintekstong Asyano at pandaigdig upang matamo ang kultural na literasi.	Sa dulo ng Baitang 12 naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampantikan sa tulong ng iba't ibang disiplina at teknolohiya upang magkaroon ng akademikong pag-unawa

Higit na binigyang diin ng Gabay 2012 ang gamit ng katutubong wika. Nakapagtataakang hindi napanatili bilang bahagi ng bagong bersiyon ang paggamit ng katutubong wika sa pamantayang programa ng Baitang 1–6 gayong ito naman ang tunguhin ng Baitang K–3. Kung gayon, nasa kamay na ng mga gurong nagtuturo sa K–3 ang paggamit ng wikang katutubo sa pagtamo ng iba pang konsepto at kaalaman.

III. Pagbabago sa Tiyak na Pamantayan sa Baitang 7–10

Sa Gabay 2012, hindi litaw ang mga inaasahang pagkatuto (*learning competencies*) sa mga makrong kasanayan, sa halip ay mga kakayahang komunikatibo, replektibo/ mapanuring pag-iisip, at pagpapahalagang pampantikan.

Gabay 2012

Grade Level	Pamantayan sa Bawat Baitang
K	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo sa pagpapahalagang pag-iisip at damdamin sa wikang katutubo at ang kahandaan sa pagbasa at pagsulat upang makilala ang sarili at matutong makisalamuha sa kapwa.
Grade 1	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/mapanuring pag-iisip sa wikang katutubo sa pamamagitan ng mga lokal na babasahin at teknolohiya upang magkaroon ng malawak na pag-unawa sa sarili at kapwa at pagpapahalagang kultural.
Grade 2	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/mapanuring pag-iisip sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at teknolohiya upang magkaroon ng mapag-uisang pag-iisip at makalahok sa gawaing pangkaunlaran ng pamayanan.
Grade 3	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/mapanuring pag-iisip sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahin upang magkaroon ng malawak na pag-unawa sa mga pangyayari sa pamayanan.

Screen shot ng Pamantayan Sa Bawat Bilang K to 3 ng Gabay Pangkurikulum 2012

Gabay 2013

Baitang	Pamantayan sa Bawat Baitang
K	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pagpapahayag ng iniiisip at damdamin sa wikang katutubo at ang kahandaan sa pagbasa at pagsulat upang makilala ang sarili at matutong makisalamuha sa kapwa.
1	Pagkatapos ng Unang Baitang , inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
2	Pagkatapos ng Ikalawang Baitang , inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
3	Pagkatapos ng Ikatlong Baitang , inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.

Screen shot ng Pamantayan Sa Bawat Bilang K to 3 ng Gabay Pangkurikulum 2013

Sa Gabay 2013 naman, naging tiyak sa paglalahad ng mga pamantayan para sa bawat isang makrong kasanayan. Kabilang din dito ang konsepto ng sarili sa pagpapahayag at maging ang usaping kultural.

IV. Mga Pamagat ng Bawat Kolum

Mayroon lamang apat na kolum ang Gabay 2012 na binubuo ng *Domain*, Pamantayang Pangnilalaman, Pamantayang Pagganap, at Batayang Kasanayan.

Samantala, mayroon namang kabuuang 13 kolum ang Gabay 2013. Nahahati ito sa pitong kategorya: Linggo, Pakikinig, Pagsasalita, Pagbasa, Pagsulat, Panood, at Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan.

Sa bagong Gabay, ang makrong kasanayan sa pagsasalita ay nahahati sa Wikang Binibigkas at Gramatika (Kayariang Pangwika). Nahahati naman ang Pagbasa sa Kamalayang Ponolohiya, Pag-unlad ng Talasalitaan, Palabigkasan at Pagkilala sa mga Salita, Kaalaman sa Aklat at Limbag, at Pag-unawa sa Binasa. Pagbabaybay at Komposisyon naman ang bumubuo sa kasanayang Pagsulat.

Gabay 2012

DOMAIN	Pamantayang Pangnilalaman (Content Standard)	Pamantayan sa Pagganap (Performance Standard)	Batayang Kasanayan
Wikang Binibigkas	<p>Ang mag-aaralay...</p> <ul style="list-style-type: none"> nauunawaan at nagagamit nang may ganap na kahusayan ang mga batayang kasanayan sa pakikinig at pagsasalita upang ipahayag ang sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin 	<p>Ang mag-aaralay...</p> <ul style="list-style-type: none"> naibibigay ang lubusang atensyon sa nagsasalita at nakukuha ang mensaheng inihahatid upang makatugon nang maayos 	<p>Ang mag-aaralay...</p> <ul style="list-style-type: none"> nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang; <ul style="list-style-type: none"> maulit at mabigkas nang wasto ang mga salitang napakinggan. matukoy ang mga mahahalagang pangyayari sa napakinggang teksto maiugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto matukoy ang damdaming ipinahihwatig makasali sa isang usapan maipahahayag nang maayos ang mga sariling pangangailangan at mga kagustuhan

Screen shot ng bilang ng Kolum ng Gabay Pangkurikulum 2012

Various online tools which make teaching and learning richer and more meaningful are just a few clicks away!

Log on to www.rexinteractive.com

Gabay 2013

IKALAWANG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakilingan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayanin na Wika)	Kamabayang Ponoheya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabiagkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay		
PAMANTAYANG PANGHILALAMAN	Napamamalas ang kakayahang sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakilingan	Napamamalas ang kakayahang at tates sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naruruwaan ang ugnyan ng simbolo at ng mga tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Napamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at maibasa ang mga pamiliy na salita	Napamamalas ang kamalayyan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnyan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papuriad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Naruruwaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Napamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	
TATAS	FIF-0a-j-1 Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	FIF-0-j-2 Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksiyon nang may wastong tono, din, bilis, antala at intonasyon	FIF-0a-j-3 Nabubasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, din, tono, antala at ekspresyon				FIF-0a-j-4 Nakusapulat nang may wastong baybay, bantog at mekaniks ng pagsulat				

Screen shot ng Kolum ng Gabay Pangkurikulum 2013

V. Kategoriya ng Batayang Kasanayan

Sa Gabay 2013, naikategorya ang mga Batayang Kasanayan ayon sa makrong kasanayan sa pakikipagtalastasan. Malaking kaibahan ito sa Gabay 2012 kung saan nasa iisang kolum ang listahan ng Batayang Kasanayan sa bawat *domain* at bahala ang guro kung kailan o anong linggo ituturo ang bawat isang kasanayan sa loob ng isang markahan.

Gabay 2012

DOMAIN	Pamantayang Pangnilalaman (Content Standard)	Pamantayan sa Pagganap (Performance Standard)	Batayang Kasanayan
Wikang Binibigkas	<p>Ang mag-aaral ay...</p> <ul style="list-style-type: none"> nauunawaan at nagagamit nang may ganap na kahusayan ang mga batayang kasanayan sa pakikinig at pagsasalita upang ipahayag ang sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin 	<p>Ang mag-aaral ay...</p> <ul style="list-style-type: none"> naibibigay ang lubusang atensyon sa nagsasalita at nakukuha ang mensaheng inihahatid upang makatugon nang maayos 	<p>Ang mag-aaral ay...</p> <ul style="list-style-type: none"> nakikinig nang mabuti sa nagsasalita upang; <ul style="list-style-type: none"> matukoy ang mga pangunahing ideya sa napakilingang teksto mauugmay ang sariling karanasan sa napakilingang teksto matukoy ang damdaming ipinahihiwatig makasali sa isang usapan gamit ang telepono/media naisasalaysay muli ang tekstong napapakinggan <ul style="list-style-type: none"> sa pamamagitan ng mga pangungusap/timeline/ pamatnubay na mga tanong sa pamamagitan ng Story Grammar/CABLA – Story nabibigyang-kahulugan ang mga panutong napakilingan

Screen shot ng Gabay Pangkurikulum 2012

Gabay 2013

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakikigang)	Pagsasalita			Pagbabasa			Pagsulat		Estratehiya sa Pagsaal	Paggapa balasa sa Wikla, at Panitikan
		(Wikang Binabigkas)	Gramatika (Kayanian ng Wikla)	Kamalayang Pormalohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palalabangan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay		
1	FIPP-IIa-3 Naisagot ang mga tanong tungkol sa napakikigang pabula	FIPS-IIa-2 Naisagustuhan ng tungkol sa isang larawan	FIWG-IIa-1 Nagagamit ang magulang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili		FIPP-IIa-1 Nasabi ang mensaheng mali (pabulid ng nabasang pananda) palalitan ng pabula o pawala			FIPU-II a-1.1: c 1.2: 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra Nakasusulat ng malalaki at maliit na letra	FIPU-II a-1.1: c 1.2: 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra	FIEP-IIa-1.1 Nagagustuhan ang mga alpabeto (unang letra ng salita)	FIPU-IIa-2 Nagagamit ang wikla bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	FIPP-IIb-5 Naisakilos ang napakikigang amit			FIPP-IIb-1 Nabibigkis nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino	FIPU-IIb-4-6 Natutukoy ang kahalugan ng salita batay sa kumpas, gulang, ekspresyon ng mulha: ugnayang salita-larawan	FIAL-IIb-1 Nasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabulat			FIPU-IIb-1 Nasipi nang wasto at malinaw ang salita mula sa hulaan		FIPU-IIa-3 Naisamamali at ang pagpapaliwanag sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng teklong napalilingan o nabasa
3	FIPP-IIc-6 Nagaguhit ang nabigang bahagi ng napakikigang kuwento (batay sa tunay na buhay)	FIPS-IIc-3 Naisulat nang pasalita ang mga nabababagang pangyayari sa paaralan	FIWG-IIc-4-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari	FIPP-IIc-2 Nabibigkis ang salita sa isang pangungusap		FIAL-IIc-2 Natutukoy ang panagat, may-akda, tagaguhit ng aklat o kuwento		FIPU-II a-1.1: c 1.2: 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra Nakasusulat ng malalaki at maliit na letra			FIPU-IIa-4 Napuhahala gahian ang mga teklong pampantula n sa pamtamagta n ng akdang pabalitok sa utapan at gawing pampantulan
4	FIPP-IId-1.1 Naisakilos ang napakikigang	FIPS-IId-8.1 Naisagustuhan ng mulha	FIWG-IIc-4-2 Nagagamit	FIPP-IId-3 Nabibigkis ang mga salita	FIPU-IIb-4-6 Natutukoy ang	FIPP-IId-3 Naisagustuhan ang talasalitaan					FIPU-IIa-1 Naisagustuhan

K to 12 Filipino Gabay Pangkurikulum Disyembre 2013

Pahina 7 ng 141

Screen shot ng pagkakatag ng kompetensi ng Gabay Pangkurikulum 2013

Mapapansin sa bagong gabay, nakalatag ang mga kompetensi ayon sa kung anong linggo ng markahan dapat itong linangin. Walang ganitong pagkakaayos sa naunang gabay. Pansinin din ang pagkakaroon ng code ng bawat kompetensi sa bagong bersiyon.

VI. Preskriptibong Tekstong Panliteratura

Walang partikular na tekstong panliteraturang binabanggit sa Gabay 2012 na siya namang makikita sa Gabay 2013.

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakikigang)	Pagsasalita			Pagbabasa			Pagsulat		Estratehiya sa Pagsaal	Paggapa balasa sa Wikla, at Panitikan
		(Wikang Binabigkas)	Gramatika (Kayanian ng Wikla)	Kamalayang Pormalohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palalabangan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay		
1	FIPP-IIa-3 Naisagot ang mga tanong tungkol sa napakikigang pabula	FIPS-IIa-2 Naisagustuhan ng tungkol sa isang larawan	FIWG-IIa-1 Nagagamit ang magulang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili		FIPP-IIa-1 Nasabi ang mensaheng mali (pabulid ng nabasang pananda) palalitan ng pabula o pawala			FIPU-II a-1.1: c 1.2: 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra Nakasusulat ng malalaki at maliit na letra	FIPU-II a-1.1: c 1.2: 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra	FIEP-IIa-1.1 Nagagustuhan ang mga alpabeto (unang letra ng salita)	FIPU-IIa-2 Nagagamit ang wikla bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
2	FIPP-IIb-5 Naisakilos ang napakikigang amit			FIPP-IIb-1 Nabibigkis nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino	FIPU-IIb-4-6 Natutukoy ang kahalugan ng salita batay sa kumpas, gulang, ekspresyon ng mulha: ugnayang salita-larawan	FIAL-IIb-1 Nasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabulat			FIPU-IIb-1 Nasipi nang wasto at malinaw ang salita mula sa hulaan		FIPU-IIa-3 Naisamamali at ang pagpapaliwanag sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng teklong napalilingan o nabasa
3	FIPP-IIc-6 Nagaguhit ang nabigang bahagi ng napakikigang kuwento (batay sa tunay na buhay)	FIPS-IIc-3 Naisulat nang pasalita ang mga nabababagang pangyayari sa paaralan	FIWG-IIc-4-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari	FIPP-IIc-2 Nabibigkis ang salita sa isang pangungusap		FIAL-IIc-2 Natutukoy ang panagat, may-akda, tagaguhit ng aklat o kuwento		FIPU-II a-1.1: c 1.2: 1.2a Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra Nakasusulat ng malalaki at maliit na letra			FIPU-IIa-4 Napuhahala gahian ang mga teklong pampantula n sa pamtamagta n ng akdang pabalitok sa utapan at gawing pampantulan

Screen shot ng bahagi ng Gabay Pangkurikulum na naglalahad ng partikular na tekstong panliteraturang pakikigang sa bawat linggong aralin

VII. Mga Batayang Kasanayang Nawala, Narebisa, at Nadagdag

Sa ginawang paghahambing ng mga batayang kasanayan ng Gabay 2012 at Gabay 2013, maraming kasanayan ang nawala, narebisa, at nadagdag. Bagama't may mga kasanayang sa unang tingin ay pareho lamang, mapapansin ang pagkakaiba ng gamit ng wika at paraan ng pagpapahayag.

Makikita sa ibaba ang paghahambing ng batayang kasanayan sa *Domain* ng Pakikinig para sa Unang Baitang.

Gabay 2012

DOMAIN	LEARNING COMPETENCIES
Pag-unawa sa Pinakinggan	<p>Ang mag-aaral ay...</p> <ul style="list-style-type: none"> naiuugnay ang mga personal na karanasan sa mga napakinggang kuwento. Nakikinig nang mabuti sa mga aklat/tekstong binasa upang <ul style="list-style-type: none"> Maisalaysay sa sariling salita ang napakinggan Maiulat nang malinaw ang napakinggan nakasusunod sa maikling panutong napakinggan may 2 o higit pang pangungusap nahuhulaan ang nilalaman ng teksto batay sa pabalat/pamagat ng aklat. nagtatanong at sumasagot ng mga tanong tungkol sa napakinggan. nagagamit ang mga naunang kaalaman sa pag-unawa ng pinakikinggang kuwento. nakagagawa ng tuwirang ugnayan sa pagitan ng nakasulat at binibigkas na salita. nailalarawan ang mgatauhan sa kuwentong narinig (ayon sa kanilang mga katangian, mga pagkakaipareho at pagkakaiba). Naibibigay ang paksa ng kuwento/impormasyong napakinggan
	<ul style="list-style-type: none"> nakapagbibigay ng sariling hinuha bago, habang at pagkatapos mapakinggan ang teksto. nakapagbibigay ng sariling hula sa maaring mangyari sa kuwentong napakinggan naiguguhit ang paboritong parte ng napakinggang teksto. naisasakilos ang tula/awit/tugma na napakinggan.

Screen shot ng Gabay Pangkurikulum na nagpapakita ng kasanayan para sa pakikinig

Gabay 2013

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)
	panuto na may 1 hakbang.
5	FIPN-IIe-2 Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat
6	FIPN-III-8 Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan
7	FIPN-IIg-9 Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento

Pansinin na ang **pagsunod sa panuto na may 1 hakbang** sa Gabay 2013 ay iba sa **pagsunod sa panutong may 2 o higit pang pangungusap** na makikita naman sa Gabay 2012. Binago naman ang termino sa pagpapahayag ng kasanayan sa pagkakasunod-sunod ng pangyayari sa kuwento. **Paghihinuha** ang terminong ginamit sa Gabay 2012 samantalang **nahuhulaan** naman ang terminong ginamit sa Gabay 2013. Hindi naman makikita sa Gabay 2012 ang kasanayang **nakapagsusunod-sunod ng mga pangyayari sa napakinggan alamat** na matatagpuan sa Gabay 2013.

Bigyang pansin din ang panahon kung kailan sisimulang ituro ang Filipino sa Baitang 1. **Tatlong markahan lamang ang Filipino** sa Unang Baitang dahil sa pagbibigay-daan sa pagtuturo ng Mother Tongue sa unang markahan. Samantala, mananatili pa ring apat na markahan ang Filipino sa Baitang 2–6.

Ano't ano man ang naging pagbabago sa kurikulum, gaano man kahirap na baguhin ng isang guro sa Filipino ang nilalaman ng kanyang araling itinuturo pati na ang estratehiyang kaniyang ginagamit, kinakailangan niya itong iayon sa kahingian o pamantayan sapagkat responsibilidad niyang malinang ang mga kasanayan at maipaunawa ang kaalamang kinakailangan sa pagtamo ng BUO AT GANAP NA PILIPINO NA MAY KAPAKI-PAKINABANG NA LITERASI.

IKALAWANG BAHAGI

Mga Batayang Kasanayan sa Unang Baitang

Sa bahaging ito, matutunghayan ang ilang pagkukumpara sa Batayang Kasanayan ng Gabay 2012 at 2013. Ang naka-*highlight* ng berde ang mga batayang walang ipinagbago. Naka-*highlight* naman ng asul ang mga kasanayang may rebisyon. Kulay dilaw ang mga nawalang kasanayan samantalang naka-*highlight* naman ng pula ang mga kasanayang matatagpuan sa Gabay 2013 na wala naman sa Gabay 2012.

I. Pag-unawa sa Napakinggan

Disyembre 2012	Gramatika	Disyembre 2013
	Pagbabago	
Gumagamit ng tamang pangngalan sa pagkukuwento tungkol sa pamilya o kaibigan at isang indibidwal		F1WG-IIa-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili
Naipahahayag ang mga impormasyon tungkol sa sarili gamit ang pangngalan: <ul style="list-style-type: none"> • Sarili : pangalan, gulang, tirahan, • Pamilya: tatay, nanay, kapatid at iba pa 		F1WG-IIc-f-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari
Natutukoy ang salitang ngalan: <ul style="list-style-type: none"> • Tao, hayop, bagay, bahagi ng computer, gamit sa ICT, pook, ngalan ng araw/buwan 		F1WG-IIc-f-2.1 Natutukoy ang kailanan ng pangngalan
Napag-uuri-uri ang mga salitang ngalan		F1WG-IIg-h-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)
Nasasabi at nagagamit ang mga salitang naglalarawan ng hugis, dami, at bilang ng mga bagay o tao		FIWG-IIg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila)
Nagagamit nang wasto ang mga panandang ang/ang mga sa pagtukoy sa ngalan ng tao, bagay, hayop, pook		F1WG-II-i 2.2 Natutukoy ang kasarian ng pangngalan
		F1WG-IIIb-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbati

<p>Nagagamit nang wasto ang salitang at sa pag-ugnay ng ngalan ng tao, hayop, bagay at pook</p> <p>Nagagamit nang wasto ang si/sina sa pagtukoy ng tanging ngalan ng tao</p> <p>Nagagamit nang wasto ang pandang kay sa pagtukoy ng tanging may-ari ng bagay</p> <p>Nakagagamit ng tamang pananalitang pang direksyon (ng mga tamang directional terms)</p> <p>Nagagamit ang mga salitang ito, iyan, iyon sa pagtukoy ng mga bagay o hayop</p> <p>Nagagamit sa pangungusap o usapan ang ako, ikaw, siya, kami, tayo, kayo at sila</p> <p>Natutukoy ang mga salitang naglalarawan ng tao, hayop, bagay at pook</p> <p>Nagagamit nang wasto ang mga salitang naglalarawan ng tao, hayop, bagay, at pook</p> <p>Nasasabi ang mga salitang nagsasaad ng kilos sa tulong ng larawan/sitwasyon</p> <p>Naipapakita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng paggagagad at pagtukoy sa kilos</p> <p>Nagagamit sa pangungusap o usapan ang angkop na salitang kilos</p> <p>Nakabubuo ng mga wasto at payak na pangungusap kapag pinag-uusapan ang mga personal na karanasan</p>		<p>F1WG-IIIc-d-4 Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar</p> <p>F1WG-IIIe-g-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan</p> <p>F1WG-IIIf-j-6 Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan</p> <p>F1WG-IVa Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng ibang kasapi ng pamilya</p> <p>F1WG-IVd-f-7 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol</p> <p>F1WG-IVi-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap</p>
---	--	---

Sa unang tingin pa lamang, mapapansing higit na mas marami ang batayang kasanayan ng Gabay 2013. May ilang kasanayan sa naunang bersiyon na hinimay upang maging mas partikular ang pagkalahad sa lumang bersiyon tulad ng “nakapagbibigay ng sariling hinuha bago, habang, at pagkatapos mapakinggan ang teksto” na nasa Gabay 2012 na nagkaroon ng bersiyon sa 2013 na “nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto at nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento.” Gayon din ang

kasanayang “naisasakilos ang tula/awit/tugma na napakinggan” na may dalawang bersiyon sa pinakahuling Gabay na “naisasakilos ang napakinggang awit, at naisasakilos ang napakinggang tula o awit.” lisa lamang ang kasanayang nanatili, may dalawang kasanayang nagkaroon ng rebisyon at karamihan naman ng nasa Gabay 2012 ay nawala samantalang karamihan sa Gabay 2013, tulad ng nailarawan, ay mga bagong kasanayan.


Paghahambing lamang ito ng isa sa walong *domain*. Matutunghayan sa Rex Interactive ang paghahambing ng mga batayang kasanayan sa bawat *domain* ng dalawang bersiyon ng Gabay Kurikulum sa Filipino, Baitang 7–10.

II. Gramatika

Narito pa ang isang paghahambing ng mga batayan. Nasa ilalim ito ng *domain* panggramatika.

	Gramatika	
Disyembre 2012	Pagbabago	Disyembre 2013
<p>Gumagamit ng tamang pangngalan sa pagkukuwento tungkol sa pamilya o kaibigan at isang indibidwal</p> <p>Naipahahayag ang mga impormasyon tungkol sa sarili gamit ang pangngalan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarili: pangalan, gulang, tirahan • Pamilya: tatay, nanay, kapatid, at iba pa <p>Natutukoy ang salitang ngalan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tao, hayop, bagay, bahagi ng computer, gamit sa ICT, pook, ngalan ng araw/buwan <p>Napag-uuri-uri ang mga salitang ngalan</p> <p>Nasasabi at nagagamit ang mga salitang naglalarawan ng hugis, dami, at bilang ng mga bagay o tao</p> <p>Nagagamit nang wasto ang mga panandang <u>ang/ ang mga</u> sa pagtukoy sa ngalan ng tao, bagay, hayop, at pook</p> <p>Nagagamit nang wasto ang salitang <u>at</u> sa pag-ugnay ng ngalan ng tao, hayop, bagay, at pook</p> <p>Nagagamit nang wasto ang <u>si/sina</u> sa pagtukoy ng tanging ngalan ng tao</p> <p>Nagagamit nang wasto ang pandang <u>kay</u> sa pagtukoy ng tanging may-ari ng bagay.</p>		<p>F1WG-IIa-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili</p> <p>F1WG-IIc-f-2 Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay, at pangyayari</p> <p>F1WG-IIc-f-2.1 Natutukoy ang kailanan ng pangngalan</p> <p>F1WG-IIg-h-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)</p> <p>FIWG-IIg-i-3 Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila)</p> <p>F1WG-II-i 2.2 Natutukoy ang kasarian ng pangngalan</p> <p>F1WG-IIIb-1 Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbati</p>

Ang kasanayang pagpapakilala sa sarili sa naunang bersiyon ng gabay ay nakatuon sa paggamit ng pangngalan samantalang sa huling bersiyon ay nakatuon naman sa paggamit ng magagalang na pananalita. Mas malalim naman ang kasanayang nais paunlarin ng bagong gabay sa wastong paggamit ng pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay, at pangyayari kumpara sa pagtukoy lamang ng salitang ngalan sa naunang gabay.

<p>Nakagagamit ng tamang pananalitang pang direksyon (ng mga tamang directional terms).</p> <p>Nagagamit ang mga salitang <u>ito, iyan, iyon</u> sa pagtukoy ng mga bagay o hayop.</p> <p>Nagagamit sa pangungusap o usapan ang <u>ako, ikaw, siya, kami, tayo, kayo, at sila</u>.</p> <p>Natutukoy ang mga salitang naglalarawan ng tao, hayop, bagay, at pook.</p> <p>Nagagamit nang wasto ang mga salitang naglalarawan ng tao, hayop, bagay, at pook</p> <p>Nasasabi ang mga salitang nagsasaad ng kilos sa tulong ng larawan/sitwasyon</p> <p>Naipapakita ang pag-unawa sa pinanood sa pamamagitan ng paggagagad at pagtukoy sa kilos</p> <p>Nagagamit sa pangungusap o usapan ang angkop na salitang kilos</p> <p>Nakabubuo ng mga wasto at payak na pangungusap kapag pinag-uusapan ang mga personal na karanasan</p>		<p>F1WG-IIIc-d-4 Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar</p> <p>F1WG-IIIe-g-5 Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan</p> <p>F1WG-IIIf-j-6 Nasasabi ang paraan, panahon, at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan</p> <p>F1WG-IVa Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng ibang kasapi ng pamilya</p> <p>F1WG-IVd-f-7 Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol</p> <p>F1WG-IVi-j-8 Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap</p>
--	--	---

Pareho namang may kasanayan sa paglalarawan subalit nagkaroon lamang ng pagkakaiba sa pahayag ang dalawang bersiyon ng gabay na naka-*highlight* ng berde. Mas partikular naman ang sitwasyon na paggagamitan ng salitang kilos sa pag-uusap sa gabay 2013 kaysa gabay 2012 na naka-*highlight* naman sa asul. Ang mga kulay dilaw ang mga nawalang kasanayan at nakapula naman ang mga kasanayang sa bagong gabay lamang matatagpuan.

III. Estratehiya sa Pag-aaral

Narito pa ang isa sa 12 *domain* na nagkaroon ng pagbabago.

Disyembre 2012	Estratehiya sa Pag-aaral	Disyembre 2013
<p>Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talaan ng Nilalaman • (Talahuluganan) Glossary <p>Nagagamit nang wasto ang mga bahagi ng aklat upag matugunan ang pangangailangan</p> <p>Nakasusunod nang wasto sa mga panuto</p> <p>Napagsunud-sunod ang mga salita batay sa alpabeto</p> <p>Nabibigay ang kahulugan ng mga simpleng mapa ng mga pamilyar na lugar</p> <p>Nakagagamit ng graphic organizers pagtatala ng mga impormasyon mula sa tekstong napakinggan/nabasa</p> <p>Natutukoy ang mga nakikita sa silid-aklatan at ang kahalagahan ng bawat isa</p> <p>Nakasusunod sa mga tuntunin sa paggamit ng silid-aklatan</p> <p>Naibibigay ang kahulugan ng mga <i>pictograph</i></p>		<p>F1EP-Ile-2 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa</p> <p>F1EP-IIIb-1.2 Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang letra ng salita)</p> <p>F1EP-IIIc-3.2;3.3;3.4 Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talaan ng Nilalaman • Index • May-akda • Tagaguhit <p>F1EP-IIIg-2.1 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng talaan</p> <p>F1EP-IIIh-4.1 Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan mga dapat ikilos o iasal sa silid-aklatan</p> <p>F1EP-IVc-1.3 Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto o unang dalawang letra ng salita</p> <p>F1EP-IVf-5 Nagagamit nang wasto ang Talaan ng Nilalaman</p> <p>F1EP-Ivh-2.2 Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng <i>pictograph</i></p> <p>F1EP-IVi-4.2 Nagagamit nang wasto at maayos ang silid-aklatan at pangangalaga sa mga kagamitang makikikita sa silid-aklatan</p>

Nanatili ang mga kasanayang “Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng mapa.” Gayon din ang “Napagsusunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto.” Pansinin na dinagdagan ang kasanayan sa pamamagitan ng pagbabatay ng pagsasaalpabeto sa dalawang unang letra ng salita. Nanatili rin ang mga kasanayan sa “pagtukoy ng bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa, at ang pagbibigay ng kahulugan ng mga simpleng *pictograph*.”

Tulad ng naunang halimbawa, naka-*highlight* ang mga kasanayan sa kulay na ayon sa pagbabagong naganap.

Paghahambing lamang ito ng tatlo sa labindalawang *domain*. Matutunghayan sa Rex Interactive ang paghahambing ng mga batayang kasanayan sa bawat *domain* ng dalawang bersiyon ng Gabay Kurikulum sa Filipino.

IKATLONG BAHAGI

Mga Gawaing Tutugon sa mga Dagdag na Kasanayan

Bilang pagtugon sa nakitang dagdag na kasanayan sa Gabay 2013, nagsagawa ng mga karagdagang gawaing pangklase ang Rex Book Store sa pamamagitan ng Rex Interactive. Matutunghayan ang humigit kumulang dalawampung karagdagang gawain/aralin na siyang makapupuno sa kakulangan ng Gabay 2012.

Isang halimbawa ng gawaing pangklasrum ang nasa ibaba. Para ito sa Ikalimang Linggo ng Unang Markahan para sa Baitang 3. Pinagtuunan ng gawain ang mga layuning may bilog.

LINGGO	Pakiniknig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat			Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahalaga sa Wika, at Panitikan
		Wikang Binibigkas	Gramatika (Kawarian ng Wika)	Kamalayang Pono-lohiya	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Palatibiksan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposisyon		
5	F3PW-1e-5 Naisasakilos ang tulang napakinggan		F3WG-1e-1r-3 Nagagamit sa usapan ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)		F3AL-1e-14.1 Nailalumpara ang mga aklat sa pamamagitan ng pagkakatulad at pagkakaiba batay sa posikal na anyo			F3PBH-1e-4 Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (buhay, tagpuan, banghay)		F3PM-1e-g-3 Nagagumit nang may suwtong baybay, batas, at gamit ng malit na letra upang mapahayag ang ideya, dumdamin o reaksiyon sa isang paksa o situ	F3EP-1b-1r-5 Nagagumit ang iba't ibang bahagi ng aklat sa pagkolep ng impormasyon	F3BL-00-3c Naisunawan ang kahalagahan ng mga nilalaman ng panitikan / teksto

Screen shot ng ikalawang linggo ng unang markahan para sa baitang 3 ng Gabay Pangkurikulum 2013

Baitang 3 Unang Markahan Linggo 5 Balikbayan

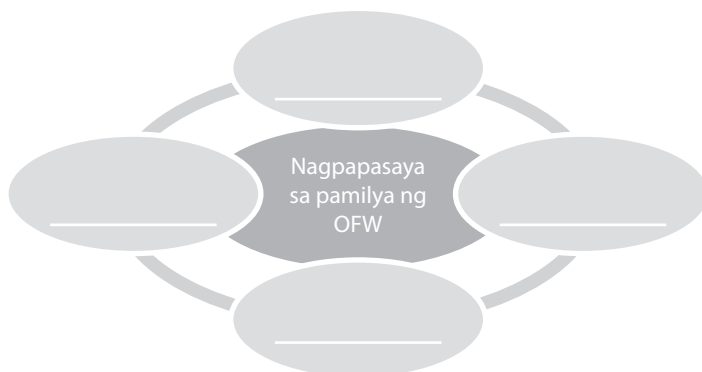
PANIMULA:

Ituro sa mga mag-aaral ang tono ng awiting “Ako Ay Masaya.” Isulat ang titik ng awitin upang maging gabay ng mga mag-aaral sa kanilang pagsasakilos nito.

- A. Isakilos ang awiting “Ako Ay Masaya.”
Ako ay masaya
Ikaw ay masaya
Siya ay masaya
Tayong lahat ay masaya

(ulitin ng dalawang beses)
La... la... la... la..... la.....

- B. Isulat sa bilog kung ano-ano ang nakapagpapasaya sa mga Pilipino tuwing umuwi ang kanilang mahal sa buhay na nagtatrabaho sa ibang bansa o malayong lugar.



KATAWAN:

Gawain A:

Ipagbasa ang kuwentong “Balikbayan.” Habang nagbabasa, pasagutan sa mga mag-aaral ang tamang salita na nasa panaklong upang mabuo nila ang kuwento. Sabihin sa mga mag-aaral na pansinin ang mga naka-itim na salita at tukuyin kung anong klase ng salita ito.

Panuto: Basahin ang buod ng kuwentong “Balikbayan.” Guhitan ang tamang salita o bantas na nasa loob ng panaklong upang makumpleto ang pahayag.

Kumusta ka? **Ikaw** ba si Krizzie, ang anak ng aming kapitbahay?

Ako si Sabrinne Alvarez. Ipinanganak at lumaki **ako** sa bansang (Hongkong , hongkong). Si Lucien ang (tanay, tatay) ko. **Siya** ang nagturo sa akin na mahal in ang Pilipinas. Si Rosie naman ang (nanay, naynay) ko. **Siya** ang palaging nag-aalaga sa akin. Doon (nagtrabaho, nagtarbaho) ang tatay ko matapos magpakasal. Isinama niya ang nanay ko upang doon tumira. Nanirahan kami sa isang maliit na bahay (, ?)

Pamantayang Pangnilalaman:

Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan.

Pamantayang Pagganap:

Nakabubuo ng isang simpleng banghay ng kuwento.

Batayang Kasanayan:

1. Naisasakilos ang tula/awit na napakinggan
2. Nailalarawan ang mga elemento ng kuwento (tauhan, tagpuan, banghay)
3. Nagagamit ang mga panghalip na pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)
4. Nakapagsusulat nang may wastong baybay at bantas
5. Nauunawaan ang kahalagahan ng mga nilalaman ng panitikan/teksto

Isang araw, dinalaw kami sa bahay ng kaibigan ng tatay ko na si Tito (chito chan, Chito Chan). **Siya** ang naghikayat sa mga magulang ko na bumalik na sa Pilipinas. Napagpasiyahan nilang bumalik na sa bansa at magnegosyo na lamang. Sa ngayon ay masaya ang tatay at nanay ko dahil (lumalaki , lumalalaki) na ang kanilang negosyo.

(Masaya, masaya) na rin **akong** tumira dito sa Pilipinas dahil marami na **akong** (kaibigan, kaigiban) at (kaloro, kalaro). Sana **ikaw** ay maging kaibigan ko rin.

Gawain B:

Ituturo ng guro kung ano ang ibig sabihin ng tauhan, tagpuan, at banghay ng kuwento pagkatapos ay ipagawa ang pagtukoy ng tatlong elementong ito sa kuwentong Balikbayan.

Panuto: Balikan ang kuwentong "Balikbayan." Tukuyin ang mga elemento ng kuwento: ang tauhan, tagpuan, at banghay.

1. Tauhan: Sino-sino ang mga tao sa kuwento?

2. Tagpuan: Saan naganap ang kuwento?

3. Banghay: Ano ang pagkakasunod-sunod ng mga pangyayari sa kuwento?

Simula _____

Gitna _____

Wakas _____

Gawain C:

Babalikan ng guro ang mga salitang naka-itim sa binasang kuwento. Sasabihing ang mga ito ay mga salitang pamalit sa pangalan. Ipaliliwanag ng guro ang mga panghalip na ikaw, ako, at siya. Pagkatapos ay tatasahin niya ang pagkaunawa ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng kasunod na gawain.

Ang panghalip ay ginagamit na pamalit sa pangngalan. Tukuyin kung sino ang tinutukoy ng panghalip sa sumusunod na pangungusap. Isulat ang sagot sa linya bago ang bawat bilang.

- _____ 1. Sana **ikaw** ay maging kaibigan ko din.
- _____ 2. Ipinanganak at lumaki **ako** sa bansang Hong Kong.
- _____ 3. **Siya** ang nagturo sa akin na mahal in ang Pilipinas.
- _____ 4. **Siya** ang palaging nag-aalaga sa akin.
- _____ 5. **Siya** ang naghikayat sa mga magulang ko na bumalik na sa Pilipinas.

Gawain D:

Hayaang magbahagi ng sariling karanasan ang mga mag-aaral. Sabihin gumawa muna ng banghay ng kanilang kuwento bago ito ibahagi.

Panuto: Kung ikukuwento mo ang isang pangyayari sa iyong buhay, paano mo ito isasalaysay? Gumawa ng banghay ng sarili mong kuwento.

Tauhan: (Mga taong sangkot sa kuwento)

Tagpuan: (Pinangyarihan ng kuwento)

Panimula: (Simula ng pangyayari)

Katawan: (Mga sumunod na pangyayari)

Wakas: (Katapusan ng pangyayari)

KONKLUSYON:

A. Pagninilay:

Ipaalala sa mga mag-aaral ang ilang kaisipang natutuhan sa paksa ng aralin.

Maraming mga magulang ang nagtrabaho sa ibang bansa. Masakit para sa mga magulang na malayo sa kanilang mga anak. Ano ang mga dapat gawin ng mga anak para masuklian ang mga paghihirap ng mga magulang na OFW? Isulat sa ibaba ang sagot.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

B. Ibigay na takdang aralin ang pagpili ng isang magandang awitin tungkol sa kabayanihan ng OFW.

Pumili ng isang awit na tumutukoy sa kabayanihan ng ating mga kababayang nagtatrabaho sa ibang bansa. Iparinig o ibahagi ang awiting ito sa klase.

